Le nouveau

Croque-feuilles

CM1

Cahier d'exercices

1033

Sous la direction de **Christian DEMONGIN**
Professeur agrégé de lettres modernes

Alain BONDOT
Professeur des écoles
Maître formateur

Yolande GONNET
Professeure des écoles
Maître formateur

Michel GONNET
Inspecteur de l'Éducation nationale

Gisèle HOSTEAU
Conseillère pédagogique

Françoise PICOT
Inspectrice de l'Éducation nationale

Marie-Louise PIGNON
Professeure des écoles

LIBRAIRIE DES ECOLES
SPECIMEN
INTERDIT A LA VENTE
01/07/2022 11:28:23
2007 sortie

Nathan

© Éditions Nathan – 92, avenue de France, 75013 Paris – 2019.
ISBN : 978-2-09-124386-3

Avant-propos

Le cahier d'exercices CM1 de la collection *Le Nouveau Croque-feuilles* propose des exercices complémentaires de ceux du manuel, dans une double perspective de révision et d'évaluation. Les cahiers sont divisés en deux parties. La première partie présente des activités de révision, qui reviennent sur les unités travaillées dans le manuel. La seconde propose des fiches d'évaluation pour vérifier si les élèves ont bien retenu les connaissances et les méthodes et les préparer aux examens.

Le cahier propose des exercices dans les domaines travaillés dans le manuel : lecture-expression écrite et Étude de la langue. La révision et l'évaluation de l'expression orale figurent dans le fichier d'oral, *Feuilles d'oral.*

Première partie
Des exercices complémentaires de révision

Les huit unités de la partie Lecture-expression sont les mêmes que celles du manuel et proposent des exercices de lecture à partir de nouveaux textes appartenant au genre et à la thématique rencontrés dans le manuel, ainsi que des exercices de vocabulaire thématique et d'écriture.

Les fiches de grammaire, de conjugaison, d'orthographe et de vocabulaire reprennent toutes les unités d'étude de la langue du manuel.

Ces cahiers permettent donc de proposer des exercices supplémentaires aux élèves.

Cependant, plus qu'une source d'exercices complémentaires, le cahier d'exercices est envisagé comme un **outil de révision**. Les activités proposées permettent en effet aux élèves de revenir sur ce qu'ils ont découvert ou approfondi dans chaque unité de lecture-expression ou d'étude de la langue et de vérifier ou consolider les compétences et connaissances visées.

Aussi conviendra-t-il de proposer ces activités à la fin de chaque unité ou bien après deux unités. Rappelons en effet que dans le manuel, la programmation présentée réserve deux semaines de révision/évaluation après l'étude de deux unités.

Deuxième partie
Des évaluations

Dans cette partie, les activités permettent d'**évaluer** le niveau des élèves dans la maîtrise de la langue à travers des questions de lecture-compréhension, de grammaire, de conjugaison, d'orthographe, de vocabulaire et d'un travail de production d'écrit. En même temps, elles préparent les élèves aux **examens** proposés régulièrement au cours de l'année.

Chaque évaluation est prévue pour être utilisée après six semaines de travail avec le manuel, c'est-à-dire après avoir abordé deux unités de lecture-expression et les unités d'étude de la langue qui leur sont associées.

Ces fiches proposent un barème précis. Il s'agit donc d'évaluations sommatives, sortes de bilans d'étape au cours de l'année scolaire.

SOMMAIRE

Révisions

Lire/Écrire

1. Des textes pour raconter des petits bonheurs 8
2. Des récits d'aventures 13
3. Des histoires en bandes dessinées 17
4. Des textes documentaires historiques 22
5. Un conte détourné 26
6. Des fables d'hier et d'aujourd'hui 31
7. Des textes de théâtre 36
8. Des interviews variées 41

Étude de la langue

Grammaire

1. La phrase 46
2. Le nom et l'adjectif qualificatif 47
3. Les déterminants 48
4. Le verbe 49
5. Les pronoms personnels 50
6. Le sujet 51
7. Les phrases interrogatives 52
8. Les mots de la négation 53
9. Le complément d'objet direct (COD) 54
10. Le complément d'objet indirect (COI) et le complément d'objet second (COS) 55
11. Les compléments circonstanciels (CC) 56
12. L'expansion du groupe nominal 57

Conjugaison

1. Passé, présent, futur 58
2. Temps simples, temps composés 60
3. Le présent de l'indicatif (1) 61
4. Le présent de l'indicatif (2) 62
5. Le présent de l'indicatif (3) 63
6. Le présent de l'impératif 63
7. Le futur de l'indicatif 64

SOMMAIRE

8. Le passé composé (1) 65
9. Le passé composé (2) 66
10. Le passé simple (1) 67
11. Le passé simple (2) 68
12. L'imparfait de l'indicatif 69

Orthographe

1. Les rôles de la lettre *s* 70
2. Les rôles de la lettre *x* 71
3. Les rôles de la lettre *t* 72
4. Ne pas confondre *ses/ces* 73
5. Des mots invariables 74
6. L'accord sujet/verbe 75
7. Les mots formés avec les préfixes *in-, im-, il-, ir-* et les suffixes *-tion, -sion, -ssion* 76
8. Ne pas confondre *on /on n'* 77
9. Le pluriel des noms terminés par *au, eau, eu, al, ail* 78
10. Ne pas confondre *se/ce* 79
11. Ne pas confondre *c'est/s'est ; c'était/s'était* 80
12. L'accord de l'adjectif qualificatif 81

Vocabulaire

1. Lire un article de dictionnaire 82
2. La formation des mots 83
3. Les préfixes 84
4. Les suffixes 85
5. Les synonymes et les antonymes 86
6. Les termes génériques et les mots particuliers 87
7. Le sens propre et le sens figuré 88
8. Les niveaux de langue 89

Évaluations

Évaluation 1 92
Évaluation 2 96
Évaluation 3 100
Évaluation 4 105

Révisions

Lire/Écrire 8

Étude de la langue 46

Unité 1

Lire des textes pour raconter des petits bonheurs

→ Manuel, p. 12-17

Regarder ses billes

Bien sûr, les billes, c'est fait pour jouer. Au pot, au triangle, au Tour de France, ou simplement en les exposant ; trois pas pour trois billes, à la tiquette (à la roulette, en les faisant courir sur le sol, c'est trop facile).

À l'école, on vient d'inventer une nouvelle façon de tirer : le pied de biquette ! Il faut poser la bille à l'extérieur du pied gauche, contre sa chaussure. Avec le pied droit, on se donne un grand coup de pied dans le pied gauche, et la bille part comme ça. Ça fait un peu mal et ce n'est pas facile à diriger, mais c'est la grosse mode, en ce moment. Sous le préau ou dans la cour, on se précipite pour jouer, à la récréation. Parfois on revient en classe très riche, les poches pleines. Parfois, au contraire, on s'est fait complètement plumer, et on n'est pas mécontent de penser à la dictée pour se changer les idées. Les billes, à l'école, on n'a pas le temps d'en profiter vraiment. Il y en a qui valent plus que les autres : des der quarante, des der cinquante – il y a même des calots der cent ! – C'est comme si c'était de l'argent. À l'école, c'est juste la valeur qui compte, et le jeu.

Mais dans sa chambre, c'est très différent. On a un grand bocal – celui du poisson rouge qu'on avait gagné à la kermesse, il y a longtemps. Maintenant, on y met toutes ses billes, et il est déjà à moitié rempli. Quelquefois, le soir, on vide le bocal sur son lit, et on regarde son trésor, juste dans la lumière de la lampe de chevet. On est un peu comme Picsou quand il plonge dans son or. On enfonce les mains dans les billes, et toutes ces petites boules dures sont très douces, quand on y fait nager ses doigts.

Puis on commence à les prendre une par une. Les calots Galaxy sont très beaux : chacun est une planète sombre avec de minuscules mouches de couleur, comme des étoiles – chaque calot Galaxy est aussi un univers avec son ciel, sa Voie lactée. On aime bien les billes Schtroumpf. On les appelle comme ça parce qu'elles sont d'un bleu de Schtroumpf, avec souvent une tache blanche qui peut faire penser à un bonnet. Les gouttes d'eau sont très pures, transparentes, avec plein de petites bulles prisonnières. Elles sont souvent d'un vert un peu plus pâle que celui des bouteilles, et quand on regarde à travers on se sent à la fois dans le ciel et dans la mer. On a une petite faiblesse aussi pour les américaines. Celles-là, ça ne sert à rien de les mettre dans la lumière de la lampe : on ne peut pas voir à travers. Mais elles ont un beau fond blanc, comme une neige avec un reflet bleu, et des plages rousses, des forêts douces. À côté, les billes de métal pourraient paraître banales. Mais elles font comme des miroirs, et les murs de la chambre s'arrondissent et partent dans un pays très froid, éblouissant.

Enfin, il y a celle qu'on préfère, et qui n'a pas de nom. C'est un calot étrange qui semble argenté dans l'ombre et, si on le rapproche de l'ampoule, il devient goutte d'eau, de la couleur exacte d'un diabolo menthe. Le mieux, c'est quand on le fait bouger vers la lampe : il y a juste une seconde où il semble à la fois ouvert et fermé, menthe et argent. C'est le plus beau, le calot sans nom.

Philippe Delerm, *C'est toujours bien*, © coll. « Milan poche », éd. Milan jeunesse.

1 **Comment a-t-on trouvé la réponse aux questions suivantes ? Entoure le logo qui convient.**

a. 🔍 / 🔍 / 💡 / 📦 Quels sont les jeux de billes cités par le narrateur ?

Au pot, au triangle, au tour de France • à la tiquette, à la roulette, au pied de biquette...

b. 🔍 / 🔍 / 💡 / 📦 Que signifie l'expression « se faire plumer » ?

_____

c. 🔍 / 🔍 / 💡 / 📦 D'après l'auteur, quel plaisir peut-on éprouver avec les billes à l'école ? Et dans sa chambre ?

_____

d. 🔍 / 🔍 / 💡 / 📦 Quel pronom le narrateur utilise-t-il dans ce texte ? _____

2 **Réponds à ces questions, puis dessine le logo qui convient pour chaque question.**

a. _____ Quels sont les noms des billes citées dans le texte ?

_____

b. _____ Pourquoi l'auteur utilise le pronom on dans ce texte ?

_____

c. _____ Connais-tu d'autres jeux de billes ? Lesquels ?

_____

3 **Complète les premières parties de phrases avec les comparaisons qui conviennent.**

comme des miroirs • pareilles à des étoiles • semblable à de la neige •
tel Oncle Picsou devant son tas d'or

a. On voyait de minuscules mouches de couleur _____

b. Les billes de métal font _____

c. Je reste devant mes billes _____

d. Elles ont un beau fond blanc _____

Méli-mélo

4 **Entoure les mots ou expressions qui peuvent servir à décrire les billes.**

des petites boules dures • des gros cubes mous • comme des éléphants • comme des miroirs •
rondes et douces • rugueuses et anguleuses • comme des patates douces •
comme des gouttes d'eau très pures

Unité 1

Des mots pour décrire des sensations

→ Manuel, p. 20-21

1 * **Indique pour chaque mot s'il provoque une sensation agréable (A) ou désagréable (D).**

harmonieux ____ • malodorant ____ • splendide ____ • caressant ____ • visqueux ____ •
rugueux ____ • parfumé ____ • piquant ____ • strident ____ • mélodieux ____ •
charmant ____ • repoussant ____ • délicat ____ • gluant ____ • malsain ____ •
paisible ____ • poisseux ____

2 ** **Ces mots ou ces expressions ont servi à décrire la neige. À quel sens renvoient-ils ? Recopie-les dans la colonne du tableau qui convient.**

blanche • légère • froide • craquante • silencieuse • immaculée • douce •
collante • épaisse • dansante • inaudible • parfum d'hiver • bonbons éphémères

vue	odorat	ouïe	toucher	goût

3 *** **Récris les phrases avec les mots entre parenthèses qui conviennent le mieux.**

a. Quand on (*scrute / regarde / contemple*) l'horizon, on (*distingue / voit / aperçoit*) deux petites masses sombres : ce sont des îles.

b. J'ai toujours trouvé (*écœurant / visqueux / acide*) le jus d'orange du petit déjeuner : j'y versais du sucre quand Maman ne me (*regardait / épiait / admirait*) pas.

c. À 11 heures, dans la classe, on (*reniflait / sentait / respirait*) les (*odeurs / parfums / relents*) de la cantine et nos estomacs (*gargouillaient / grondaient / gémissaient*) doucement.

d. On voulait (*toucher / caresser / attraper*) les flocons de neige, mais ils fondaient aussitôt dans nos doigts (*gelés / trop chauds / rugueux*).

Unité 1

Écrire des textes pour raconter des petits bonheurs

→ Manuel, p. 22-23

Pour écrire un texte sur un petit bonheur, je dois :

1. penser à une **situation agréable** que j'ai vécue et m'en souvenir avec précision ;
2. communiquer mes **sensations** au lecteur en donnant des détails précis, en particulier grâce aux adjectifs, et en utilisant des **comparaisons** ou des **métaphores** ;
3. écrire en employant le pronom personnel ***je*** si je décris ce que je ressens personnellement ou le pronom personnel ***on*** si je crois que la sensation est la même pour tout le monde.

1 * **Récris ce texte en utilisant *je* à la place de *on*.**

Mais dans sa chambre, c'est très différent. On a un grand bocal – celui du poisson rouge qu'on avait gagné à la kermesse, il y a longtemps. Maintenant, on y met toutes ses billes, et il est déjà à moitié rempli. Quelquefois, le soir, on vide le bocal sur son lit, et on regarde son trésor, juste dans la lumière de la lampe de chevet. On est un peu comme Picsou quand il plonge dans son or. On enfonce les mains dans les billes, et toutes ces petites boules dures sont très douces, quand on y fait nager ses doigts.

Philippe Delerm, *C'est toujours bien*, © Milan jeunesse, coll. « Tranche de vie ».

2 ** Récris ce texte en y ajoutant des comparaisons.

A. Tu peux ajouter une phrase pour indiquer ce que tu ressens.

B. Ajoute une comparaison (croustillante comme...)

C. Ajoute une comparaison (fondant comme...).

Quand mon père fait un barbecue, au moment du dessert, j'adore faire griller des chamalows. Il faut d'abord les enfiler au bout d'une brochette puis les approcher près du feu. Je les tourne doucement pour qu'ils caramélisent. (A) Quand ils prennent une belle couleur grillée, j'attends qu'ils refroidissent avant de les déguster. La surface est croustillante (B) alors qu'à l'intérieur, c'est fondant (C).

3 *** Écris un court texte pour décrire les objets que tu aimes emporter en vacances.

a. Choisis, dans la liste des objets, ceux que tu souhaiterais mettre dans ta valise. Écris, pour chacun des objets choisis, un adjectif ou une expression pour préciser son aspect visuel, tactile, sonore, ou olfactif. Que ressens-tu quand tu le regardes ? quand tu le touches ? quand tu le sens ?

- mon pull préféré : _____
- ma serviette de toilette : _____
- mon « doudou » ou objet préféré : _____
- mon dentifrice : _____
- mon réveil : _____
- mon écharpe : _____
- mon gel douche : _____

b. Décris le contenu de ta valise en t'aidant des adjectifs, des mots ou des expressions que tu as employés ci-dessus.

Je suis impatient(e) de partir. Ma valise est prête. Voici ce que je veux emmener :

Unité 2

Lire des récits d'aventures

→ Manuel, p. 26-31

Oona et moi

À la suite d'un tsunami, le narrateur se retrouve perdu dans la jungle indonésienne.

Tandis que je restais assis à regarder Oona dans le fleuve, je commençai à faire le point sur ma situation. La seule chose dont j'étais certain, c'était que sans elle je n'aurais jamais survécu, que je n'aurais aucun espoir, et que je serais complètement perdu. Je n'avais vu qu'un seul hélicoptère, il y avait déjà plusieurs jours. La seule manifestation de vie humaine qu'il m'était arrivé d'apercevoir était la trace de condensation laissée par un avion haut dans le ciel, à des milliers de mètres au-dessus de la canopée*. Personne ne savait que j'étais là. Personne ne savait même que j'étais vivant, il était donc évident que personne ne me cherchait. J'avais pénétré dans la jungle sur le dos de cette éléphante. Si quelqu'un connaissait le moyen d'en sortir, me dis-je, c'était elle. Il fallait que je reste avec elle, que j'apprenne à vivre avec elle, et tout se passerait bien. Un jour, tôt ou tard, elle me ferait sortir de la jungle, tout comme elle m'y avait fait entrer.

En attendant, je devais trouver le moyen de communiquer avec elle, de lui faire comprendre que je mourais de faim. J'avais entendu le mahout lui parler ce matin-là, sur la plage, mais c'était dans sa langue, une langue que je ne comprenais pas du tout. Oona devait la comprendre, cependant, sinon pourquoi lui aurait-il tant parlé ? Donc, si elle comprenait sa langue à lui, elle pourrait apprendre l'anglais, c'était logique. Il suffisait que je le lui enseigne. Je me rappelai que son mahout lui parlait toujours doucement, sans hausser la voix. Je ferais la même chose. D'une certaine façon, il fallait que je lui montre comment me comprendre.

Je ne perdis pas de temps. Dès qu'Oona sortit de l'eau, je me dirigeai vers elle. Je pris sa trompe, la caressai, et lui parlai, exactement comme l'avait fait le mahout. Pendant que je lui parlais, je la regardais droit dans les yeux, ses yeux sages, larmoyants.

– Oona, commençai-je, je connais ton nom, mais tu ne connais pas le mien, n'est-ce pas ? Tu ne sais rien de moi. Alors, je vais t'en parler, tu veux ? Voilà. Je m'appelle Will. J'ai neuf ans, bientôt dix, et je vis près de Salisbury, en Angleterre, très loin d'ici. C'est là que je vais à l'école. Mes grands-parents ont une ferme dans le Devon, un endroit boueux, où il y a beaucoup de vaches, et un tracteur. C'est là que je passe mes vacances. Papa était soldat, il a été tué par une bombe en Irak, parce que c'est la guerre, là-bas, et maintenant, je pense que Maman est morte aussi, emportée par cette vague immense, celle dont tu m'as sauvé. Si tu ne l'avais pas fait, je serais mort, comme elle. Mais ce que tu dois comprendre, c'est que je vais quand même mourir bientôt si je ne trouve rien à manger. J'ai faim, Oona, vraiment faim. J'ai besoin de manger. Tu comprends ? Manger.

J'ouvris grand la bouche, en disant « Aah » plusieurs fois, et en posant mes doigts sur ma gorge.

Michael Morpurgo, *Enfant de la jungle*, trad. Diane Ménard, © Gallimard Jeunesse.

---

* **canopée** : étage supérieur de la forêt.

1 **Lis le texte puis réponds aux questions.**

a. Qui a sauvé la vie du narrateur ? _____

b. Comment s'appelle le narrateur ? Quel âge a-t-il ?

_____

c. Quel problème principal doit-il résoudre à ce moment de l'histoire ?

_____

d. Comment doit-on communiquer avec les éléphants ?

_____

e. Où Will va-t-il à l'école ? _____

2 **Écris une nouvelle question sur le texte. Ajoute-lui un logo.**

_____

À partir du texte **Construire un feu** (→ Manuel, p. 28-29)

3 **Complète le texte avec les mots proposés. Fais l'exercice sans regarder ton manuel.**

mitaines • oreilles • flancs • nature • bras • taper • touffue • doigts • démener • devant • chien • dents • couverture • relevait

À l'aide de ses _____, il renfila ses _____, battit des mains contre ses côtes, fit aller ses _____ en avant et en arrière. Puis il s'asseyait et se _____. Le chien le regardait faire, toujours assis dans la neige, le panache de sa queue _____ enroulé sur ses pattes de _____, comme un manchon, les _____ pointées en avant, intéressé et curieux. L'homme de son côté, tout en continuant à se battre les _____ et à _____ ses mains, regardait le _____ et il enviait la chaude _____ de poils que la _____ avait donnée à la bête.

À force de se _____, l'homme perçut à la fin que ses _____ redevenaient sensibles.

Méli-mélo

4 **Trouve la réponse à ce rébus.**

JE n'

lit dé rai si' pas scie eau ur

je lis des récits passionnants

Unité 2

Des verbes pour exprimer les actions des personnages

→ Manuel, p. 34-35

1 * Souligne dans ce texte les verbes qui indiquent ce que fait Robinson.

Robinson s'installe

Durant les semaines qui suivirent, Robinson explora l'île méthodiquement et tâcha de repérer les sources et les abris naturels, les meilleurs emplacements pour la pêche, les coins à noix de coco, à ananas et à choux palmistes. Il établit son dépôt général dans la grotte qui s'ouvrait dans le massif rocheux du centre de l'île. Il y transporta tout ce qu'il put arracher à l'épave qui avait résisté par chance aux tempêtes des mois précédents.
Après avoir entreposé les quarante tonneaux de poudre noire au plus profond de la grotte, il y rangea trois coffres de vêtements, cinq sacs de céréales, deux corbeilles de vaisselle et d'argenterie et enfin un coffret de pièces d'or, d'argent et de cuivre. Les livres qu'il trouva dans les cabines de l'épave avaient tellement été lavés par l'eau de mer et la pluie que le texte imprimé en était effacé. Mais Robinson pensa qu'en faisant sécher ces pages blanches au soleil, il pourrait les utiliser pour écrire son journal, à condition de trouver un liquide pouvant tenir lieu d'encre.

M. Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, © Éditions Gallimard.

2 ** Souligne dans chaque phrase les verbes qui décrivent ce que font les personnages. Recopie-les ensuite à l'infinitif dans le tableau.

a. Il établit son dépôt général dans la grotte.

b. L'homme ramassa quelques brindilles qu'il assembla pour préparer son feu.

c. Il remarqua des traces de lapin dans la neige.

d. Il se répétait souvent les enseignements d'Oona.

e. Will avait suffisamment observé le dresseur pour se déplacer à dos d'éléphant.

f. Il se lavait dans la rivière non loin d'Oona, quand il repéra un ban de poissons.

S'organiser/S'installer	Apprendre	Vivre au quotidien

3 ** Barre l'intrus dans chaque série de mots.

a. couper – accrocher – chanter – préparer – creuser – construire

b. explorer – guetter – essayer – percevoir – comparer – gazouiller

c. planter – épeler – semer – manger – cueillir – cuire – boire

d. savoir – se répéter – imaginer – penser – courir – se souvenir

Unité 2

Écrire un récit d'aventures

→ Manuel, p. 36-37

Pour écrire un récit d'aventures, je dois :

1. présenter le **personnage** principal (une femme ou un homme) ;
2. évoquer l'**événement** qui change sa vie ;
3. décrire l'**endroit** où il (ou elle) se retrouve ;
4. expliquer **comment** il (ou elle) parvient à vivre dans son nouvel environnement.

1 * Récris ce récit d'aventures en tenant compte des remarques dans la marge.

A. Tu peux présenter plus précisément cet enfant.	En cherchant du muguet, un enfant (A) s'était perdu
B. Évite la répétition	dans les bois. À la tombée de la nuit, il n'avait
des groupes de mots soulignés.	toujours pas retrouvé son chemin. Fatigué, il décida de
C. Explique comment s'est	trouver un endroit pour dormir. Il vit un petit rocher
passée cette nuit pour l'enfant.	suffisamment plat pour dormir (B) Heureusement
D. Comment a-t-il retrouvé son	il avait pris un sac à dos avec son goûter, une gourde
chemin ? Tu peux l'expliquer.	et une couverture de survie. Il s'installa. (C)
E. Décris plus précisément	Le lendemain, il repartit et retrouva son chemin. (D)
les retrouvailles avec ses parents.	Ses parents étaient contents de le retrouver. (E)

2 ** Will passe sa deuxième journée dans la jungle toujours accompagné d'Oona. Le soir approchant, il doit trouver une solution pour se reposer. Décris comment il peut s'organiser.

Unité 3

Lire des histoires en bandes dessinées

→ Manuel, p. 40-50

Philémon, échoué sur une île inconnue, fait d'étranges rencontres.

HÉ ! ATTENDEZ !
AT...
?!
VLOUF !
BONG !
AÏE !
AÏE !
ENFIN !
?
VOUS AVEZ REÇU MON MESSAGE ?
MAIS MONSIEUR, QUÉ...
SORTONS D'ABORD DE CE PUITS.
UN PUITS ?
TRAVAUX
EH OUI, UN PUITS. AH, J'EN AI CREUSÉ DES PUITS DEPUIS QUARANTE ANS !...
AÏE !... MES REINS !... OULHALAH !
?!
CRAC ! CRAC !
ON PEUT DIRE QUE J'AI CHERCHÉ LA SORTIE, ÇA ON PEUT LE DIRE, OUI ON PEUT LE DIRE. ET CRAC ! ET BOUM !... ET DES PUITS ET DES PUITS ! ENCORE DES PUITS ! TOUJOURS DES PUITS ! HA ! HA ! HA ! HA !
HUM !...
OUILLE !... MES REINS !...
CRAC !

Fred, *Philémon et le naufragé du A*, © Dargaud, 2016.

1 Indique, à côté du nom de chaque personnage, les numéros des vignettes où il intervient.

• Le centaure (l'homme cheval) : ___ • Philémon : ___ • Le puisatier (l'homme qui creuse des puits) : ___

2 Réponds par Vrai ou par Faux.

a. Philémon veut parler au centaure. → _____

b. Le centaure est content. → _____

c. C'est le puisatier qui a creusé des puits pour sortir de l'île. → _____

d. Dans la vignette 5, Philémon crie « ENFIN ! » → _____

e. Le puisatier avait envoyé un message. → _____

f. La vignette 4 présente des signes graphiques et des onomatopées. → _____

g. La vignette 2 comporte une onomatopée. → _____

h. Le puisatier a creusé ses puits le matin même. → _____

3 Par quel procédé se fait l'enchaînement des vignettes ci-dessous ?

_____

4 Écris une phrase pour expliquer ce que chaque onomatopée signifie.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ON PEUT DIRE QUE J'AI CHERCHÉ LA SORTIE, ÇA ON PEUT LE DIRE, OUI ON PEUT LE DIRE, ET CRAC ! ET BOUM ! ... ET DES PUITS ET DES PUITS ! ENCORE DES PUITS ! TOUJOURS DES PUITS ! HA!HA!HA!HA!
NUM !
OUILLE ! MES REINS !

_____

_____

_____

Méli-mélo

5 Observe ces deux vignettes puis trouve les cinq éléments qui ont été modifiés. Entoure-les.

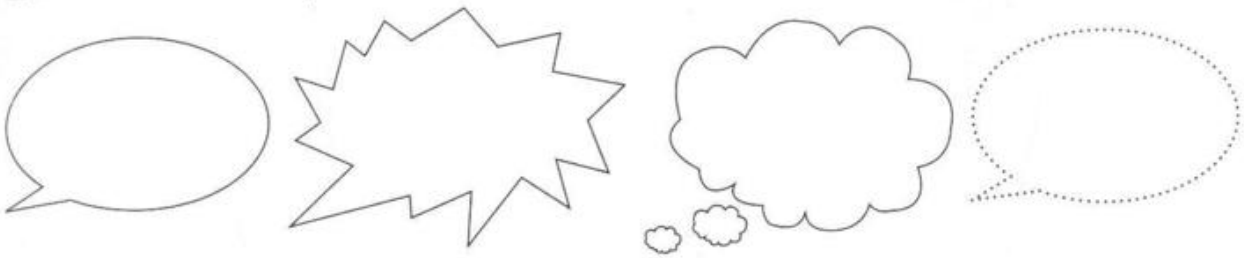
Unité 3

Des mots pour construire un dialogue

→ Manuel, p. 54-55

1 * **Associe chaque verbe de la liste à la forme de la bulle qui lui correspond le mieux.**

dire • chuchoter • crier • penser



2 * **Entoure le dialogue qui correspondrait aux vignettes 1, 2, 3 et 4, page 17.**

– Eh ! Attendez ! hurle Philémon en courant après l'étrange créature moitié homme, moitié cheval.
– Sale gamin mal élevé, chantonne le Centaure.
– Attendez ! insiste Philémon avant de disparaître dans un trou.
– Aïe, crie Philémon.
– Aïe, répète une voix à côté de lui.

– Eh ! Attendez ! pense Philémon en courant après l'étrange créature moitié homme, moitié cheval.
– Sale gamin mal élevé, se moque le Centaure.
– Attendez ! chuchote Philémon avant de disparaître dans un trou.
– Aïe, hurle Philémon.
– Aïe, dit une voix à côté de lui.

– Eh ! Attendez ! crie Philémon en courant après l'étrange créature moitié homme, moitié cheval.
– Sale gamin mal élevé, grommèle le Centaure.
– Attendez ! insiste Philémon avant de disparaître dans un trou.
– Aïe, gémit Philémon.
– Aïe, dit une voix à côté de lui.

3 ** **Recopie chaque verbe sur la ligne qui convient.**

marmonner • invectiver • répliquer • brailler • murmurer • bafouiller • méditer • réitérer • balbutier

• **dire :** _____
• **répondre :** _____
• **penser :** _____
• **dire à voix basse :** _____
• **dire à voix haute :** _____

Unité 3

Écrire des dialogues

→ Manuel, p. 56-57

Pour écrire un dialogue à partir d'une BD, je dois :

1. repérer qui parle et respecter l'ordre de la prise de parole ;
2. reprendre le texte des bulles en ajoutant les verbes du dialogue ;
3. choisir les verbes du dialogue en tenant compte des indices donnés dans la vignette (forme des bulles et des lettres...) ;
4. respecter les règles de présentation d'un dialogue : aller à la ligne chaque fois que quelqu'un parle ; utiliser des tirets ou des guillemets ; placer une virgule avant le verbe de dialogue.

Pour écrire une BD à partir d'un dialogue, je dois :

1. identifier les personnages ;
2. repérer les paroles prononcées par les personnages ;
3. m'appuyer sur les verbes du dialogue pour choisir la forme des bulles et les onomatopées ;
4. rédiger éventuellement des cartouches pour apporter des informations complémentaires.

1 * Écris dans une bulle ce que Philémon pense quand il entend le puisatier dire « ENFIN ! ». Pense à la forme que cette bulle doit avoir.

2 ** Écris, sous forme de dialogue, ce qui se passe dans la vignette C.

3 *** Dessine la vignette qui viendrait à la suite de la planche, page 17, et qui correspondrait à ces dialogues.

Barthélémy, le puisatier, tape dans le dos de Philémon et lui demande :
– Alors, si tu es venu, tu peux me dire comment on part d'ici ?
Philémon ne comprend pas et questionne :
– Qui êtes-vous et où sommes-nous ?
Le puisatier répond, énervé :
– Mais je suis Barthélémy, le puisatier, bien sûr, et nous sommes sur l'île du A.
Philémon s'interroge.
– Le A ?

Unité 4

Lire des textes documentaires historiques

→ Manuel, p. 60-65

À partir du texte **D'abord les nombres...** (→ Manuel, p. 60-61)

1 Vrai ou faux ? Coche les bonnes cases.

	Vrai	Faux
a. L'homme a appris à écrire avant de savoir compter.		
b. La Mésopotamie est située entre le Tigre et l'Euphrate.		
c. Une bulle-enveloppe est en bois.		
d. Ceux qui enregistrent et évaluent des biens sont des scribes.		
e. Une *bulla* a la taille d'une citrouille.		
f. On a substitué ensuite aux *bulla* des petits pains d'argile.		

À partir du texte **Léonard de Vinci** (→ Manuel, p. 62-63)

2 Vrai ou faux ? Coche les bonnes cases.

	Vrai	Faux
a. Léonard de Vinci connaissait bien le latin.		
b. Il a été au service du prince César Borgia.		
c. C'est en 1482 qu'il séjourne à Rome.		
d. Il a sans doute lu Roger Bacon.		
e. Il a aussi vécu en France.		
f. C'est à Versailles que François Ier l'a accueilli.		

À partir du texte **Ibn Battuta** (→ Manuel, p. 64-65)

3 Vrai ou faux ? Coche les bonnes cases.

	Vrai	Faux
a. Ibn Battuta est né au Maroc.		
b. Il a vécu au XVIe siècle.		
c. Il est allé en Inde.		
d. Il a exploré tous les pays autour de la Méditerranée.		
e. Il a mis par écrit le récit de ses voyages.		
f. Son dernier voyage s'est fait dans le Sahara.		

Méli-mélo

4 Découvre trois nouveaux caractères chinois.

京 Capitale	北 Nord	南 Sud

■ Sachant que Pékin est désigné en chinois comme la capitale du Nord et Nankin comme la capitale du Sud, écris le nom de ces deux villes en français au bon endroit.

北京 _____ 南京 _____

Unité 4

Des mots liés à une époque

→ Manuel, p. 68-69

1 * **Recopie ces mots dans la colonne du tableau qui convient.**

l'âge de pierre • l'homme de Cro-Magnon • un centurion • Jupiter • un satellite • un aqueduc • un australopithèque • une automobile • rupestre • une pointe en silex • l'Homo erectus • le latin • un percuteur • une autoroute • contemporain • une voie romaine • des thermes • une centrale électrique

la préhistoire	l'Empire romain	aujourd'hui

2 ** **Barre l'intrus dans chaque série de mots.**

a. un ordinateur • des panneaux solaires • un logiciel • Jules César • la télévision • le métro

b. l'aurochs • un mammouth • une peinture rupestre • un astronaute • un dolmen • un silex

c. la romanisation • un gladiateur • un forum • un menhir • Volubilis • une amphore

3 ** **Colorie les quatre objets qui n'appartiennent pas à ce soldat. Puis légende-les.**

Unité 4

Écrire des textes documentaires historiques

→ Manuel, p. 70-71

Pour écrire un texte documentaire historique, je dois :

1. trouver un **thème lié à une époque** historique et un **titre** ;
2. écrire un **texte de présentation** du thème puis des paragraphes qui développent chacun une information ;
3. utiliser une ou plusieurs **illustrations** ;
4. **légender** ces illustrations ;
5. **organiser** la page pour la rendre lisible.

Recopie les textes du documentaire et place-les au bon endroit.

a. Au début de l'ascension, des hommes retiennent le ballon avec des cordes.

b. Nacelle dans laquelle peuvent prendre place deux passagers

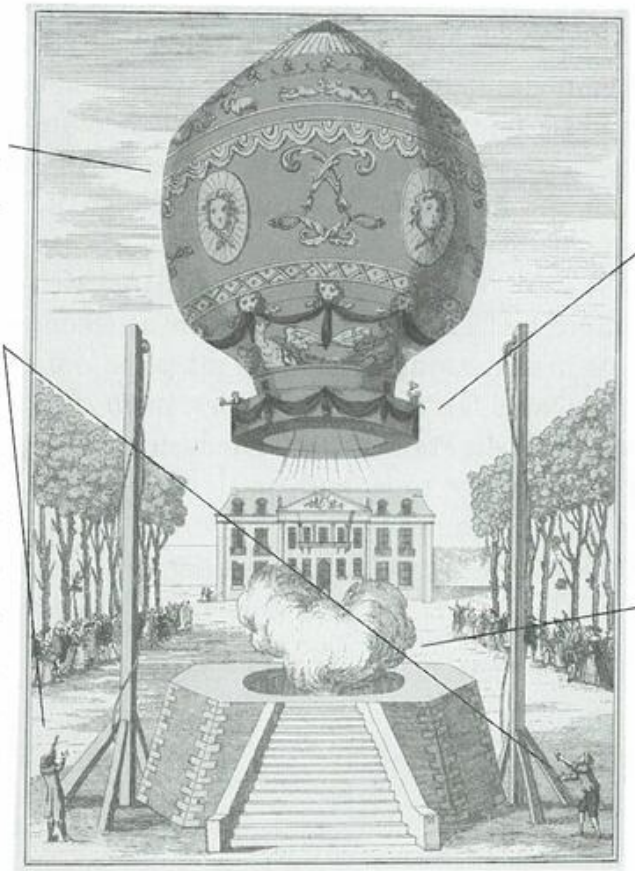
c. Les frères Joseph et Étienne de Montgolfier sont les inventeurs du premier ballon à air chaud en 1783 : la montgolfière.

d. Foyer pour faire un feu, source d'air chaud qui gonfle

e. **L'invention de la montgolfière**

f. Le premier vol humain
En novembre 1783 à Paris, les premiers voyageurs s'élèvent dans le ciel. Le ballon est gigantesque : il est haut comme un immeuble de six étages. À son bord, deux personnes survolent Paris pendant 25 minutes.

g. Enveloppe du ballon



Unité 5

Lire un conte détourné

→ Manuel, p. 74-79

Polly la futée et cet imbécile de loup

Le loup cherche sans cesse à manger Polly, une maligne petite fille. Il fait une nouvelle tentative.

Polly était à nouveau seule chez elle quand la sonnette retentit.

– Qui est là ? demanda Polly par la fente de la boîte aux lettres.

– Ta mère, mon enfant, je reviens des commissions, je t'apporte une surprise pour toi et pour tes sœurs aussi, il n´y a pas de raison, dit le loup sans respirer et d'une toute petite voix douce qui ne lui ressemblait pas.

– Oh ! dit Polly. (Elle savait bien que ce n'était pas sa mère, car celle-ci venait de partir prendre le thé chez une amie.) Dis donc ! On est lundi, dit Polly. Les magasins sont fermés. Tu n'as pas pu faire les commissions.

Un silence. Un long silence qui dure. Et le loup répondit enfin :

– Je suis allé à l'autre bout de la ville pour trouver un magasin ouvert...

– Quelle surprise m'apportes-tu ? demanda Polly, riant sous cape.

– Ne pose pas de questions idiotes ! dit le loup. (Même en colère, il gardait sa toute petite voix douce.) Si je te dis ce que c'est, ce ne sera plus une surprise !

– Pourquoi tu ne te sers pas de ta clé pour ouvrir la porte ? demanda Polly.

– C'est que... euh, dit le loup. Ben... je... je l'ai oubliée, c'est ça ! Maintenant, ouvre-moi en vitesse, je ne peux pas rester avec tout ce miel qui me colle la bouche !

– Tiens, tiens ? dit Polly, vivement intéressée. Mais pourquoi donc as-tu du miel dans la bouche ?

– Pour me donner une voix plus haute et plus douce, évidemment ! Je te croyais plus futée que ça, Polly ! Et ma main ? Tu ne veux pas voir ma main ?

– Fais voir ta main, loup ? demanda Polly pour lui faire plaisir.

Et le loup glissa une longue patte noire par la fente de la boîte aux lettres. Avant que Polly ouvre la bouche, il était déjà parti sans demander son reste.

– Eh bien, loup ! lui cria Polly comme il s'éloignait. Tu ne veux plus que je t'ouvre la porte ?

– Oh si, je le veux ! dit le loup en se retournant. Mais je sais que tu ne m'ouvriras pas aujourd'hui. La première fois, tu m'as reconnu à cause de ma voix ; cette fois-ci, tu m'as reconnu à cause de ma patte noire ; la prochaine fois, tu m'ouvriras et je t'aurai. Tu n'as pas lu *Les sept petits chevreaux*, Polly ?

– Si, je crois bien, dit Polly. Encore une histoire de loup, pas vrai ?

– Exact ! Il les mange tous, sauf un, le dernier, dit le loup en claquant sa langue rouge sur ses babines noires. [...] Je vais revenir complètement déguisé et, ce coup-là, je t'aurai, tu vas voir !

Catherine Storr, *Polly la futée et cet imbécile de loup*, DR.

1 Que veut le loup ?

2 Réussit-il à obtenir ce qu'il veut ? Justifie ta réponse.

3 Comment le loup s'y prend-il pour que sa voix soit plus douce ?

4 Pourquoi Polly sait-elle que ce n'est pas sa mère qui est à la porte ?

5 Le loup trouve-t-il tout de suite une réponse à la question « Pourquoi tu ne te sers pas de ta clé ? » Justifie ta réponse.

6 D'après toi, Polly a-t-elle ou n'a-t-elle pas peur du loup ? Justifie ta réponse.

7 Quel est le titre du conte qui est ici détourné ?

8 Quels éléments de ce conte connu retrouves-tu ? Quels changements remarques-tu ?

9 Relève un passage de dialogue (A), de récit (B) et de commentaire (C).

A.

B.

C.

10 Quels logos mettrais-tu devant la question 6 ? et devant la question 7 ?

Question 6 :

Question 7 :

Méli-mélo

11 Trouve les anagrammes des mots suivants.

Exemple : ARBRE → BARRE

MIEL • DOUCE • DURE • RESTER • LOUPE • OBTENIR • LAINAGES

Unité 5

Des mots pour détourner un conte

→ Manuel, p. 82-83

1 * **Souligne tous les mots qui ne pourraient pas se trouver dans un conte traditionnel.**

Polly était à nouveau seule chez elle quand la sonnette retentit.

– Qui est là ? demanda Polly par la fente de la boîte aux lettres.

– Ta mère, mon enfant, je reviens des commissions, je t'apporte une surprise pour toi et pour tes sœurs aussi [...].

– Oh ! dit Polly. (Elle savait bien que ce n'était pas sa mère, car celle-ci venait de partir prendre le thé chez une amie.)

2 ** **Recopie les mots au bon endroit dans le tableau.**

le loup • la prairie • le tracteur • l'appartement • le TGV • la salle de cinéma • la diligence • le page • le lutin • le roi • le président • le SMS • la chaise à porteurs • la fée • le pigeon voyageur • le parking • l'apprenti électricien • la chapelle • le bowling • l'informaticien • la poste à cheval • le taxi • le mage

	conte traditionnel	conte moderne
personnages		
lieux		
moyens de transport		
moyens de communication		

3 ** **Entoure, dans ces phrases extraites de contes, le passage en gras qui convient pour en faire une version détournée.**

a. La princesse, toute triste de ce qu'elle avait entendu, s'assit devant **son miroir magique / son ordinateur portable**.

b. La sorcière mélangea les ingrédients de sa potion dans **son chaudron / son mixeur** et plaça la préparation dans **la cheminée / le four à microondes** pour la faire bouillir.

c. Au milieu de l'étang, un groupe de canards barbotait en s'amusant. Le renard s'approchait doucement, sans faire de bruit, quand **une moto surgit sur le chemin, pétaradant violemment / une carriole s'approcha, grinçant des quatre roues**.

d. Marraine, ma mie, vous qui êtes si bonne, me donnerez-vous **une lettre d'introduction / un ticket de métro** pour me rendre au bal du prince ?

Unité 5

Écrire des contes détournés

→ Manuel, p. 84-85

Pour écrire un conte détourné, je dois :

1. choisir un conte connu ;
2. faire la liste des personnages et des lieux de ce conte en donnant leurs caractéristiques ;
3. modifier un ou plusieurs de ces éléments et transposer l'histoire dans une époque différente ou mélanger plusieurs contes ;
4. raconter les différentes étapes du conte avec les nouveaux éléments.

1 * **Voici le début du conte *Les sept chevreaux*. Les personnages principaux ont changé : la chèvre est devenue un homme et le loup, un ogre. Récris ce nouveau début d'histoire en changeant les mots ou les groupes de mots soulignés.**

Il était une fois **un homme** qui avait sept chevreaux et les aimait comme chaque mère aime ses enfants. Un jour, elle voulut aller dans la forêt pour rapporter quelque chose à manger, elle les rassembla tous les sept et leur dit :

– Je dois aller dans la forêt, mes chers enfants. Faites attention à **l'ogre** ! S'il arrivait à rentrer dans la maison, il vous mangerait tout crus. Ce bandit sait jouer la comédie, mais il a une voix rauque et des pattes noires, c'est ainsi que vous le reconnaîtrez.

– Ne t'inquiète pas, Maman, répondirent les chevreaux, nous ferons attention. Tu peux t'en aller sans crainte.

2 ** Écris l'épisode de *Polly la futée et cet imbécile de loup* (texte p. 26) en prenant le point de vue du loup.

C'est lui qui raconte ce qui s'est passé.

Améliore ta rédaction en tenant compte des indications inscrites dans la marge.

A. Présente celui qui raconte en disant « je ».

B. Précise le titre de cette histoire.

C. Écris quelques phrases du dialogue entre Polly et le loup en faisant apparaître des éléments propres au conte moderne : sonnette, boîte aux lettres, magasin par exemple.

(A) J'ai décidé que j'arriverai à entrer chez Polly. Je me suis souvenu d'une histoire (B) de mon arrière-grand-père et j'ai pris une petite voix douce pour me faire passer pour la mère de Polly.

(C)

Mais elle a deviné que c'était moi. Encore raté ! La prochaine fois, je serai complètement déguisé et elle ne me reconnaîtra pas.

Unité 6

Lire des fables d'hier et d'aujourd'hui

→ Manuel, p. 88-93

La mouche et la crème

Une mouche voyant une jatte de crème
S'écria : « Quelle chance ! Ah ! que cela
[me plaît !
Ô délice ! Ô bonheur extrême !
Des œufs frais, du sucre et du lait,
Un tendre arôme de vanille ;
rien ne met plus de douceur
en mon cœur ! »
Elle volette, elle frétille,
elle s'approche, elle gambille,
sur le rebord
et c'est alors
que sur la faïence trop lisse,
la mouche glisse
et succombe dans les délices
de cette crème couleur d'or.

Parfois, les choses que l'on aime
sont des dangers.
Il n'est pas toujours sûr que l'on puisse
[nager
dans la meilleure des crèmes.

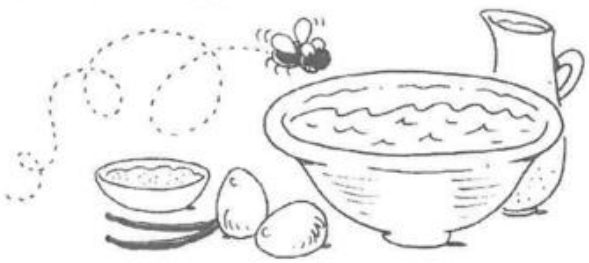
La Mandarine et le Mandarin, crédit page 96.

Le Renard et les Raisins

Certain Renard Gascon, d'autres disent
[Normand,
Mourant presque de faim, vit au haut d'une
[treille[1]
Des Raisins mûrs apparemment,
Et couverts d'une peau vermeille.
Le Galand[2] en eût fait volontiers un repas ;
Mais comme il n'y pouvait atteindre :
« Ils sont trop verts, dit-il, et bons pour des
[Goujats[3]. »
Fit-il pas mieux que de se plaindre ?

Fables, Livre III, fable 11.

1. **treille :** vigne dressée contre un mur.
2. **galand :** s'écrit habituellement *galant* et signifie ici « habile et élégant ».
3. **goujat :** personnage grossier.



1 **De quel genre de texte s'agit-il ? Justifie ta réponse.**

2 **L'une de ces fables est de Jean de La Fontaine ; l'autre de Pierre Gamarra. Indique le nom de l'auteur de chacune. Qu'est-ce qui t'a aidé(e) à répondre ?**

• *La mouche et la crème* est de _____

Ce qui me l'indique : _____

• *Le Renard et les Raisins* est de _____

Ce qui me l'indique : _____

3 **Récris l'histoire racontée dans la fable *La mouche et la crème*.**

4 Dans la fable *La mouche et la crème*, la mouche ressemble à la fois à une vraie mouche et n'y ressemble pas. Explique pourquoi.

• Elle ressemble à une vraie mouche : _____

_____

• Elle n'y ressemble pas : _____

_____

5 Récris la morale de cette fable avec tes propres mots.

_____

_____

_____

6 Invente un autre exemple qui pourrait illustrer cette morale.

_____

_____

7 Dans la fable *Le Renard et les Raisins*, qu'arrive-t-il au renard ?

_____

_____

8 Pourquoi ne peut-il pas manger les raisins ?

_____

_____

9 Que se dit-il pour se consoler ? Qu'est-ce que cela veut dire ?

_____

_____

10 D'après toi, quelle est la morale de cette fable ?

_____

_____

Méli-mélo

11 Retrouve les quatre proverbes, puis récris-les comme il convient.

ventre affamé • aide-toi, • que violence • n'a point d'oreille

le ciel t'aidera • plus fait douceur • la méfiance • est mère de la sureté

_____

_____

_____

_____

Unité 6

Des mots et des expressions pour parler des animaux

→ Manuel, p. 96-97

1 * **Entoure, dans chaque série, le nom qui désigne le petit de l'animal écrit en gras. Tu peux t'aider du dictionnaire.**

a. **canard** : caneton • canari • canevas • canasson

b. **pigeon** : pigeonnet • pigeonneau • pigeonnier • colombin

c. **chameau** : chamelain • chamelet • chamelon • chamillou

d. **cheval** : chevalet • chevalin • poulain • bourrin

e. **éléphant** : éléphantet • éléphanton • éléphanteau • éléphantou

2 * **Relie chaque expression au nom de l'animal qu'elle désigne.**

le roi des forêts	•	• l'aigle
la dame avec son long museau	•	• le chat
l'oiseau royal	•	• le chien
le fléau des rats	•	• l'hirondelle
le portier du logis	•	• la belette
la messagère du printemps	•	• le cerf

3 ** **Recopie les noms d'animaux à côté du nom scientifique qui convient. Tu peux t'aider du dictionnaire.**

l'oryx • le milan • le coyote • la tortue • le chevreuil • le criquet • le bombyx • l'autruche • le cobra • le rhinocéros • le cygne • la coccinelle • le bouvreuil • la vipère • le moustique • le caméléon

- **Insectes :** _____
- **Mammifères :** _____
- **Oiseaux :** _____
- **Reptiles :** _____

4 *** **Choisis un animal dans chaque catégorie de l'exercice 3. À la manière de La Fontaine, trouve-lui un nom propre, donne-lui un titre. Puis invente une expression qui le désigne.**

Exemple : Dame Lulu la tortue, grande dévoreuse de salade.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Unité 6

Écrire des fables

→ Manuel, p. 98-99

Pour écrire une fable, je dois :

1. choisir une morale ;
2. inventer une histoire en rapport avec cette morale ;
3. choisir deux ou trois personnages ;
4. faire parler les personnages ;
5. disposer éventuellement le texte en vers.

1 * Récris la fable en tenant compte des remarques dans la marge.

A. Annonce différemment le lieu, sans utiliser « c'était ».

B. Où va-t-il ?

C. Où est-elle ? D'où vient-elle ?

D. Accord avec « tu ».

E. Qu'est-ce qui n'est pas drôle ?

F. Précision nécessaire ?

G. Emploie un mot avec un suffixe pour dire qu'elle est petite.

H. Tu peux ajouter quelques mouvements de la mouche.

I. Où est-elle placée ?

J. Écris une courte morale.

C'était dans mon jardin. (A)
Un petit escargot avançait tout doucement. (B)
Et une petite mouche (C) lui a dit :
« Tu ne vas (D) pas vite, mon vieux
Ce n'est pas rigolo (E), dis donc.
Moi je vole et je vais vite et je vais partout. »
L'escargot la regarde avec ses yeux (F)
mais il ne s'arrête pas.
La mouche (G) lui dit :
« Regarde ce que je sais faire ! »
Et elle monte puis descend,
vient près de l'escargot et repart. (H)
Mais elle n'a pas vu la toile d'araignée (I) et elle y tombe…
(J)

2 ** **Récris en quelques phrases l'histoire racontée dans la fable *Le Renard et les Raisins* (p. 31). Puis relis ton texte et entoure « oui » ou « non » pour répondre aux questions.**

• As-tu choisi le renard comme personnage principal ?	oui	non
• As-tu précisé dans quel état il est ?	oui	non
• As-tu décrit les raisins ?	oui	non
• As-tu bien marqué la réaction du renard ?	oui	non

3 *** **Récris cette histoire en ajoutant des détails et une morale. Aide-toi des questions.**

Un Rat alla mordre un Taureau (1) (2). Le Taureau se leva (3) et commença à remuer la tête (4) cherchant partout l'ennemi qui avait osé l'attaquer ; mais le Rat allongeant la tête hors du trou (5) se moquait de la furie du Taureau. (6)

1. Où se trouvait le taureau ? Dans quelle position était-il ?
2. Précise si la morsure a provoqué une plaie et si celle-ci est importante.
3. Est-ce sa seule réaction ? Que ressent-il ?
4. Détaille certaines de ses actions.
5. De quel trou s'agit-il ? Pourquoi le rat y est-il ?
6. Que peut dire le rat au taureau ?

Unité 7

Lire des textes de théâtre

→ Manuel, p. 102-107

Une mauvaise blague

MAMAN : Une blague !
MOUSTIQUE : Oui… Je voulais simplement te faire une blague Maman…
MAMAN : Imbécile !
MOUSTIQUE : Mais Maman…
MAMAN : Tu veux me faire mourir ? C'est ça que tu veux ? Parce que si c'est ça tu vas y arriver avec tes blagues stupides qui ne font rire personne d'autre que toi !
MOUSTIQUE : Je m'ennuyais c'est tout…
MAMAN : Tu t'ennuyais c'est tout… Il s'ennuyait ?! C'est la meilleure ! Alors t'as rien trouvé de mieux pour faire passer le temps ?
MOUSTIQUE : J'attendais que tu termines de passer l'aspirateur et quand tu m'as demandé de débrancher la prise…
MAMAN : Toi tu t'es dit « je vais lui faire croire que je me suis électrocuté », c'est ça…
MOUSTIQUE : Oui…
MAMAN : Tu t'es dit ça ?!
MOUSTIQUE : Et j'ai fermé les yeux mais c'était juste pour te faire une blague…
MAMAN : On ne joue pas à faire croire à sa mère qu'on est mort électrocuté, c'est simplement stupide, non mais est-ce que tu te rends seulement compte des conséquences ?
MOUSTIQUE : Mais…
MAMAN : Alors arrête avec tes blagues débiles sinon moi aussi je vais t'en faire des blagues… tu vas voir… tu vas rire…
MOUSTIQUE : Tu sais moi ça me dérange pas, parce que moi j'aime bien les blagues moi tu sais !
MAMAN : Ah bon ? T'aimes bien les blagues toi…
MOUSTIQUE : Ouais moi j'aime bien les blagues, même à l'école tout le monde dit que je suis vachement rigolo…

Fabien Arca, *Moustique*, Éditions Espaces 34.

1 * **Lis le texte puis complète.**

a. Quelle réplique explique la blague que Moustique a faite à sa mère ? _____

_____

b. Comment la mère réagit-elle à cette blague ? _____

c. Relève ce qui t'aide à répondre (ponctuation, mots ou expressions). _____

_____

_____

d. Pourquoi les répliques de Moustique se terminent-elles le plus souvent par des points de suspension ?

_____

e. Comment se fait l'enchaînement des répliques 4 et 5 ?

_____

f. Comment as-tu trouvé les réponses aux questions ci-dessus ?
Indique-le en mettant le logo 🔍, 🔍 ou 💡 à côté de chaque question.

2 * **Indique le ton des répliques en écrivant la didascalie qui convient le mieux.**

hors d'elle • d'un air penaud • incrédule • lui coupant la parole • en colère • désolé • embarrassé

MAMAN (_____) : Une blague !

MOUSTIQUE (_____) : Oui... Je voulais simplement te faire une blague Maman...

MAMAN (_____) : Imbécile !

MOUSTIQUE (_____) : Mais Maman...

MAMAN (_____) : Tu veux me faire mourir ? C'est ça que tu veux ? Parce que si c'est ça tu vas y arriver avec tes blagues stupides qui ne font rire personne d'autre que toi !

MOUSTIQUE (_____) : Je m'ennuyais c'est tout...

MAMAN (_____) : Tu t'ennuyais c'est tout... Il s'ennuyait ?! C'est la meilleure ! Alors t'as rien trouvé de mieux pour faire passer le temps ?

Méli-mélo

Retrouve le début de la scène en écrivant les répliques au bon endroit.

Oui. • Non. • Tu ne plaisantes pas ? • Une blague ? • Tu plaisantes ? • Non...

MOUSTIQUE : C'était juste une blague, Maman...

MAMAN : _____

MOUSTIQUE : _____

MAMAN : _____

MOUSTIQUE : _____

MAMAN : _____

MOUSTIQUE : _____

Unité 7

Des mots pour raconter des relations d'opposition

→ Manuel, p. 110-111

1 * **Barre l'intrus dans chaque série de mots.**

a. méprisant – dédaigneux – admiratif – repoussant – hautain

b. chamailleur – querelleur – batailleur – doux – agressif

c. boudeur – souriant – renfrogné – grognon – buté

d. offensé – humilié – choqué – contrarié – flatté

e. injurieux – impoli – aimable – calomnieux – insolent

2 * **Écris l'adjectif de couleur qui manque dans chaque expression.**

bleu • blanc • rouge • vert • jaune • noir

a. Il est _____ de honte.

b. Il est _____ de rage.

c. Il est _____ de peur.

d. Il a une peur _____.

e. Il rit _____.

f. Il est _____ de colère.

g. Il est dans une furie _____.

3 ** **Trouve et écris des mots pour chaque colonne.**
Tu peux t'aider des listes de mots page 111 du manuel.

verbes « je m'oppose en parlant »	verbes « je m'oppose physiquement »

4 *** **Indique, pour chaque phrase, le sentiment exprimé dans les paroles des différents personnages.**

la déception • la peur • la haine • l'exaspération

a. « Non, non, ne me faites pas de mal ! Je n'ai rien fait, vous ne pouvez pas me traiter comme ça ! »

→ _____

b. « Ça fait dix fois que je te dis la même chose et tu ne comprends toujours pas ! Comment faut-il faire ? »

→ _____

c. « Je te déteste ! Je ne veux plus jamais avoir à faire à toi ! Jamais tu ne me reverras. »

→ _____

d. « Jamais je n'aurais cru cela de toi ! Je pensais que tu étais mon ami et que je pouvais toujours compter sur toi. »

→ _____

Unité 7

Écrire des scènes d'opposition

→ Manuel, p. 112-113

Pour écrire une scène d'opposition entre deux personnages, je dois :

1. faire parler les personnages en utilisant du vocabulaire qui évoque le conflit ;
2. utiliser la ponctuation : point d'interrogation, d'exclamation... ;
3. ajouter des didascalies ;
4. varier l'enchainement des répliques : un personnage peut couper la parole à un autre, refuser de répondre, reprendre les mots ou les idées du personnage précédent, se parler à lui-même ou au public.

1 * Récris ce dialogue en tenant compte des consignes suivantes.

a. Modifie la ponctuation pour renforcer la signification des répliques.

b. Ajoute quelques didascalies pour indiquer les sentiments des personnages ou leur façon de parler.

c. Écris quelques répliques supplémentaires.

La chasse au lapin

(Le lapin nain s'est sauvé de sa cage. Fred et Gaston essayent de l'attraper.)

Fred : Je lui mets ses granulés préférés ici. Tu te tiens prêt à sauter sur lui avec la cage.

Gaston : Tu ne crois pas qu'il va se douter de quelque chose ?

Fred : Un lapin, ça ne réfléchit pas, ça mange. Attention, le voilà !

Gaston : En avant.

Fred : Aïe. Imbécile, incapable.

Gaston : Si tu n'avais pas essayé de l'attraper aussi, je ne t'aurais pas mis la cage sur la main.

Fred : J'ai mal à mon poignet.

2 ** **Une partie de ce texte de théâtre a été effacé.**
Lis bien ce qui en reste pour comprendre la situation.
Complète le texte avec des répliques et des didascalies.

LÉO : J'ai une idée pour retrouver nos bicyclettes : on va mener l'enquête nous-mêmes !
KÉVIN, THÉO, ROMAIN, LINA : _____

LÉO : Romain et moi, on cherche des indices à l'endroit où on les avait rangées. Kévin et Théo, vous interrogez les habitants du quartier.
LINA (_____) : Et moi ?
LÉO : Toi, rien, tu ne fais pas partie de la bande.
LUCIE (*en colère*) : Et pourquoi ? _____
LÉO (_____) : _____

3 *** **Un père et sa fille sont dans un magasin. Celle-ci doit l'aider à choisir un cadeau pour sa mère. Elle peut réagir de différentes façons aux propositions de son père.**
Pour chaque réaction, une réplique est proposée.
Indique par des didascalies la façon de parler, les gestes et les mouvements de cette personne.

a. La fille (_____) : Oh non ! Pas cette couleur ! Maman ne porte jamais de jaune.

b. La fille (_____) : Je ne suis pas sûre que cette écharpe plaira à Maman, mais... Fais comme tu veux.

c. La fille (_____) : Encore une écharpe ! Mais elle en a déjà tant ! Tu pourrais trouver une autre idée !

d. La fille (_____) : Décide-toi ! On a déjà fait plein de magasins... J'ai envie de rentrer !

Unité 8

Lire des interviews variées

→ Manuel, p. 116-121

À partir de l'interview **J'ai fait Paris-Pékin à vélo!** (→ Manuel, p. 116-117)

■ Lis la suite des questions posées par les élèves à Liliane Perdriel.

Combien de temps a duré le voyage ?

Réponse 1 : Certaines personnes ont dû nous quitter. L'une était malade et deux autres sont parties car leur famille avait besoin d'elles.

Est-ce que certaines personnes ont abandonné ?

Réponse 2 : Oui, mais à chaque fois que je faisais une chute, je me relevais tout de suite et je repartais car j'avais peur qu'on me mette dans le camion.

Comment s'appellent les tapis sur lesquels vous pratiquez le judo ?

Réponse 3 : On est partis de Paris, au Trocadéro. Des tentes étaient montées, on devait passer les uns après les autres, un peu comme dans un match de football. Il y avait beaucoup de monde. C'était très émouvant.

Êtes-vous tombée ?

Réponse 4 : Le trajet a duré quatre mois et demi. À Pékin, on est restés peu de temps. C'était les jeux Olympiques, alors les hôtels étaient très chers. Mais nous avons quand même visité quelques sites réputés.

Comment s'est passé le départ ?

Réponse 5 : Des tatamis.

Qu'aviez-vous dans vos sacoches de vélo ?

Réponse 6 : Sur 12 000 km, je n'ai eu qu'une seule crevaison. On avait tous le même vélo, ce qui facilitait les réparations.

Vous avez eu des soucis avec votre vélo ?

Réponse 7 : Elles étaient un peu lourdes, mais étanches et très résistantes. J'avais deux appareils photo, un pneu de rechange, un vêtement pour la pluie, de la nourriture, des barres énergétiques car ce n'était pas facile d'en trouver.

1 Les questions et les réponses ont été mélangées et une question et sa réponse proviennent d'une autre interview. Retrouve puis recopie la question intruse et sa réponse.

2 **Retrouve puis recopie la question qui correspond à chaque réponse.**

- Réponse 1 → _____
- Réponse 2 → _____
- Réponse 3 → _____
- Réponse 4 → _____
- Réponse 6 → _____
- Réponse 7 → _____

3 **Vrai ou Faux ? Coche comme il convient.**

	VRAI	FAUX
a. Nous sommes restés longtemps à Pékin car c'étaient les jeux Olympiques.		
b. Liliane a préparé son voyage à vélo pendant un an et demi.		
c. Liliane Perdriel a crevé plusieurs fois.		
d. Pour mieux rouler, les vélos ne portaient pas de sacoches.		
e. Quand une personne s'était fait mal, elle continuait le voyage en camion.		
f. Il y a eu beaucoup d'abandons car la course était trop difficile.		

4 **Relève une question qui parle de la personne et une autre qui porte sur la course proprement dite. Recopie-les.**

- Question sur Liliane :

_____

- Question sur la course :

_____

Méli-mélo

5 **De qui s'agit-il ? Retrouve le nom de personnages célèbres à partir des indices proposés.**

a. musicien • compositeur • Autriche • génie précoce • *Petite Musique de nuit* • perruque blanche

_____

b. empereur • barbe fleurie • école • épée • an 800

_____

c. garçon • bois • nez qui s'allonge • fée • criquet

_____

Unité 8

Des mots pour poser des questions

→ Manuel, p. 124-125

1 * **Barre l'intrus dans chaque série de mots.**

a. à quel endroit • dans quelle direction • pour quelles raisons • dans quel pays

b. en quelle année • avant quelle date • par quel moyen • à quel moment • à quelle heure

c. dans quel but • dans quelle intention • par quel moyen • à quelles fins • pour quelle cause

2 ** **Pour chaque question, souligne le(s) mot(s) interrogatif(s). Puis recopie la réponse qui convient.**

Elle vient de se faire opérer. • Je suis passé par la fenêtre. • À 27 ans, je suis devenu vétérinaire. • Il se trouve dans la grotte de Hai. • Il est ici ! • J'ai commencé en 2002. • En été.

a. À quel endroit est caché le trésor ? _____

b. En quelle année as-tu commencé à jouer du violon ? _____

c. À quelle époque de l'année récolte-t-on le blé ? _____

d. Pour quelle raison cette petite chatte miaule-t-elle ? _____

e. À quel âge avez-vous commencé ce métier ? _____

f. Sous quel lit est caché cet enfant ? _____

g. Par quel moyen es-tu rentré dans la maison ? _____

3 ** **Recopie ces mots interrogatifs dans la colonne qui convient.**

après quelle • près de quelle • pour quelle raison • avec quel support • de quelle façon • dans quelle direction • à quelle heure • dans quelle logique • pour quel résultat • quel jour • avec quoi

Où ?	Quand ?	Pourquoi ?	Comment ?

4 ** **Complète les phrases avec les mots interrogatifs qui conviennent. Attention, tu ne dois pas utiliser *où, pourquoi, comment, qui* et *quand* !**

a. _____ a commencé la construction de la tour Eiffel ?

b. _____ a construit la tour Eiffel ?

c. _____ se trouve la tour Eiffel ?

d. _____ a-t-on décidé la construction de la tour Eiffel ?

Unité 8

Écrire des interviews variées

→ Manuel, p. 126-127

Pour écrire une interview, je dois :

1. trouver un titre ;
2. rédiger une introduction de quelques lignes ;
3. écrire les questions (phrases interrogatives) et retranscrire les réponses correspondantes ;
4. présenter différemment les questions de l'intervieweuse ou de l'intervieweur et les réponses de l'interviewé(e) ;
5. varier la forme des questions et éviter les questions fermées ;
6. citer le nom de l'intervieweuse ou de l'intervieweur.

1 * **Les huit éléments de cette interview ont été mélangés. Numérote-les de 1 à 8 pour les remettre dans l'ordre.**

À quoi attribuez-vous votre célébrité?
Tout d'abord à ma taille, 324 mètres! Pendant 41 ans, j'ai été la plus haute du monde. Et puis à la technologie qui a rendu possible ma silhouette élancée. J'ai été la vitrine du savoir-faire industriel français. ☐

Vous avez connu les deux guerres mondiales; comment cela s'est-il passé pour vous?
Mon souvenir le plus excitant date de la Première Guerre mondiale: j'étais équipée de récepteurs pour les armées et j'ai pu capter des messages secrets provenant de l'armée allemande! J'aurais dû avoir une décoration! ☐

Et à part votre rôle vitrine, à quoi servez-vous?
J'ai été plusieurs fois utilisée pour des expériences scientifiques. Aujourd'hui, je sers d'émetteur. Grâce à moi, des gens reçoivent la radio et la télévision. ☐

Être le monument symbole de la ville de Paris, cela vous fait-il plaisir?
Depuis ma création en 1889, j'ai l'habitude de la célébrité. J'ai été construite pour l'Exposition universelle de Paris. Les autres pavillons exposés ont été détruits mais pas moi et je suis, aujourd'hui, le premier monument payant visité au monde. ☐

Des élèves visitent Paris. Impressionnés par la tour Eiffel, ils décident de l'interviewer. La vieille dame se livre à des confidences. ☐

Une vieille dame à la santé de fer

À propos de décoration, comment faites-vous pour être si bien conservée ?
Ne le dites pas trop, mais j'ai parfois recours à la rénovation. Il a fallu deux années et des tonnes de peinture mais, en 2010, j'étais complètement repeinte.
Depuis 2014, j'ai de jolies dalles transparentes au premier étage. Il faut s'entretenir quand on est une star !

Les élèves de l'école Jules-Ferry.

G.S. BISMILLAH

2 ** Écris des questions que tu aimerais poser à la tour Eiffel.

a. Une question avec un sujet inversé : _____

_____

b. Une question avec un mot interrogatif : _____

_____

c. Une question avec simplement un point d'interrogation : _____

_____

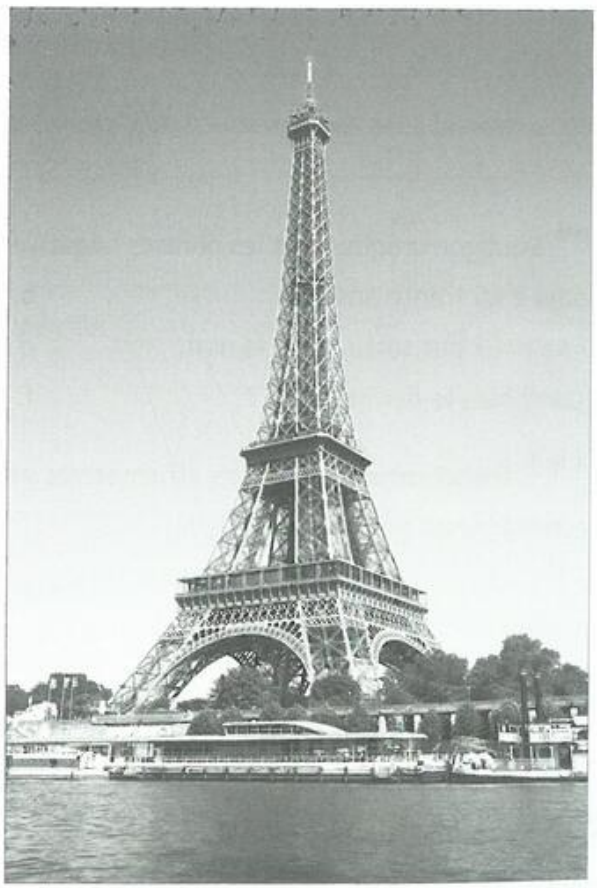
Nom : La tour Eiffel

Année de naissance : 1889

Taille : 324 mètres

Adresse : Champ-de-Mars, 75007 Paris

Particularité : inscrite comme monument historique au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Unité 1

La phrase

→ Manuel, p. 130-131

1 * **Lis le texte puis réponds aux consignes.**

Un petit garçon se rend tous les jours au zoo pour observer un loup qui va et vient dans sa cage. Un matin, en se réveillant, la première chose que voit le loup, c'est ce garçon, debout devant son enclos.

– Il n'a pas passé la nuit ici, tout de même ! Je l'intéresse donc tant que ça ?

Le loup n'a pas envie de parler à l'enfant. Il pense à sa vie en Alaska, avant que les hommes ne l'enferment ici.

D'après Daniel Pennac, *L'Œil du loup*.

a. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? _____

b. Recopie la phrase terminée par un point d'interrogation.

_____

c. Recopie la phrase terminée par un point d'exclamation.

_____

2 * **Écris une phrase en remettant les groupes de mots dans un ordre qui convienne.**

des heures • marche • s'occuper • dans sa cage • le loup • pour • pendant

_____

3 ** **Recopie le texte en mettant les points et les majuscules.**

Saïd s'est coupé avec un couteau sa maman va chercher ce qu'il faut pour le soigner elle désinfecte la plaie et pose un pansement l'enfant a un peu mal mais il ne pleure pas

_____

_____

_____

4 ** **Souligne uniquement les phrases négatives et entoure les mots qui marquent la négation.**

a. Nadia a eu trente ans hier.

b. Je ne veux plus entendre parler de cette histoire !

c. Tu ne peux pas sortir seule la nuit.

d. Le dernier film nous a beaucoup plu.

e. Quand part le dernier train ?

f. Elles n'ont vu personne sur le marché.

5 *** **Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives, ou inversement.**

a. L'animal blessé peut encore courir.

_____

b. On rencontre toujours quelqu'un à la piscine.

_____

c. Elle n'a rien compris pendant la conférence.

_____

d. Certaines personnes n'ont plus de chauffage.

_____

Unité 2

Le nom et l'adjectif qualificatif

→ Manuel, p. 132-133

1 * **Classe les noms dans le tableau selon ce qu'ils désignent.**

insecte • frère • anniversaire • rideau • spectacle • fleur • armoire • renard • journal • naissance • photo

un être vivant	une chose	un fait

2 * **Souligne uniquement les adjectifs qualificatifs.**

minuscule • gris • lapin • colorier • vrai • histoire • arracher • facile • arbre • rapide • piscine • donner • nuageux • ficelle • grandir • pays • étouffant • flamme • sérieux • chauffer • magnifique

3 ** **Entoure les noms et souligne les adjectifs qualificatifs.**

a. Il fait une chaleur lourde sous ce ciel orageux.
b. Papa porte une nouvelle chemise blanche.
c. Ces jeunes garçons ont vécu une belle aventure.
d. Ali a une peur bleue des grosses araignées.

4 ** **Indique le genre (masculin / féminin) et le nombre (singulier / pluriel) de chaque groupe nominal.**

a. l'agneau → _____
b. ton histoire → _____
c. son amie → _____
d. leurs habitudes → _____
e. ces papiers → _____
f. notre passé → _____

5 *** **Récris chaque phrase avec un adjectif de la liste que tu accorderas avec le nom qualifié.**

affreux • drôle • amusant • célèbre

a. Une araignée se tenait dans un coin.

_____

b. Des acteurs ont joué hier dans le théâtre de notre ville.

_____

c. J'aime beaucoup les histoires.

_____

d. Nous avons découvert un nouveau jeu.

_____

6 *** **Lis ce texte puis recopie les noms et les adjectifs qualificatifs.**

Les araignées sont des petits animaux parfois étranges. Certaines tissent des toiles si épaisses que des jeunes filles les utilisent pour fabriquer des tissus brillants plus solides et plus légers que la soie !

Noms : _____

Adjectifs : _____

Unité 3

Les déterminants

→ Manuel, p. 134-135

1 * **Souligne les déterminants puis recopie-les sur la ligne qui convient.**

Chère grand-mère,
J'espère que tu vas bien. J'ai fêté mon anniversaire au parc, jeudi dernier. À cette occasion, mes amis m'ont offert une poussette pour promener ma poupée. Papa a préparé un énorme gâteau au chocolat. Ce gâteau était très bon. Merci pour l'argent que tu m'as envoyé. Je vais m'acheter des rollers et les fables de La Fontaine en BD. J'aime beaucoup ces textes. Je te fais de grosses bises. Fatima

Articles définis : _____

Articles indéfinis : _____

Déterminants possessifs : _____

Déterminants démonstratifs : _____

2 * **Recopie chaque nom avec le déterminant indiqué entre parenthèses.**
Utilise des déterminants différents quand c'est possible.

(déterminant possessif) horloge • (article indéfini) jeux • (déterminant démonstratif) personne • (déterminant possessif) pieds • (article défini) hiver • (déterminant démonstratif) voyages • (article indéfini) arbre • (article défini) lune • (déterminant possessif) vélos

_____

_____

_____

3 ** **Récris chaque phrase en remplaçant le nom en gras par celui proposé.**
Attention aux accords !

a. J'aime les glaces à la **fraise**. (chocolat) _____

b. Écris à l'**ami** de ta sœur. (amis) _____

c. Ton **dessin** est très joli. (photos) _____

d. Je téléphonerai à ta **maîtresse**. (directeur) _____

e. Ce **magicien** est extraordinaire (actrice) _____

f. Ces **chats** sont magnifiques. (oiseau) _____

4 *** **Complète le texte avec les déterminants qui conviennent.**

_____ Petit Chaperon rouge va chez _____ grand-mère pour lui porter _____ galette et _____ pot de beurre. En chemin, elle cueille _____ fleurs et parle _____ oiseaux. Soudain, elle voit _____ loup. Celui-ci lui propose de faire _____ course. Il pense arriver le premier chez _____ grand-mère de _____ enfant.

Unité 4

Le verbe

→ Manuel, p. 136-137

1 * **Souligne les verbes conjugués et écris leur infinitif.**

a. Le chien revient sans son maître. → _____ b. Le vent souffle en tempête. → _____

c. Elle reste timide en grandissant. → _____ d. On choisit un livre. → _____

e. Nous sommes inquiets à son sujet. → _____ f. Cet enfant semble triste. → _____

Recopie les infinitifs des verbes soulignés sur la ligne qui convient.

Verbes d'état : _____

Verbes d'action : _____

2 * **Écris, pour chaque verbe, le groupe auquel il appartient : 1er, 2e ou 3e groupe.**

• surgir : _____ • voir : _____ • attraper : _____

• éternuer : _____ • bondir : _____ • sortir : _____

• éteindre : _____ • remplir : _____ • lire : _____

• découper : _____ • partir : _____ • parler : _____

3 ** **Complète chaque phrase avec le verbe entre parenthèses qui convient.**

a. Tu _____ souvent des farces. (*font / fais*)

b. Demain, on _____ à 6 heures. (*partira / partiront*)

c. Les hérons _____ pêcher. (*savent / sais*)

d. _____-vous aux fantômes ? (*Crois / Croyez*)

e. Nous _____ votre message. (*attendons / attendent*)

4 ** **Écris, à côté de chaque phrase, si le mot en gras est un verbe (V) ou un nom (N).**

a. À table ! Le **dîner** est prêt. → _____ b. Le **rire** est bon pour la santé. → _____

c. Viendrez-vous **dîner** avec nous ? → _____ d. Le **coucher** du soleil se fera à 19 h 54. → _____

e. Il aime faire **rire** les gens. → _____ f. Maman est partie **coucher** le bébé. → _____

5 *** **Récris chaque phrase avec le verbe de la liste qui convient. Chaque verbe à l'infinitif est à conjuguer au présent, comme il convient.**

sortir • chercher • glisser • aplatir

a. Les voitures ■ sur la route à cause du verglas. → 1er groupe

_____

b. Nous ■ les poubelles tous les mardis. → 3e groupe

_____

c. La cuisinière ■ la pâte avec son rouleau à pâtisserie. → 2e groupe

_____

d. Clara ■ un livre dans la bibliothèque. → 1er groupe

_____

Unité 5

Les pronoms personnels

→ Manuel, p. 138-139

1 * **Recopie chaque pronom surligné et indique qui il désigne.**

Un jour de 1799, des chasseurs attrapent un enfant sauvage dans une forêt. Il a dix ans. Une dame le recueille. « Je t'appellerai Victor », dit-elle. Plus tard, le docteur Itard se charge du garçon. « Nous allons travailler ensemble », dit le docteur. Et il lui apprend des choses, mais Victor ne parlera jamais.

2 ** **Récris chaque phrase en remplaçant le pronom personnel en gras par un groupe nominal.**

a. **Elle** garde les enfants des voisins.

b. Tu **leur** diras de venir.

c. **Il** s'arrête pour dormir.

d. Vous **lui** téléphonerez ce soir.

3 ** **Récris chaque phrase en remplaçant le groupe nominal surligné par un pronom personnel.**

a. Papa tond l'herbe et met **cette herbe** dans une remorque.

b. Jenna fait deux dessins et offre **les dessins** à sa grand-mère.

c. Driss recopie la leçon puis il apprend **cette leçon**.

4 *** **Récris chaque phrase en remplaçant le sujet par *on*. Fais les accords nécessaires.**

a. Les spectateurs applaudissent le dompteur.

b. Nous aimons rester à la maison.

c. Ici, les clients peuvent manger à toute heure.

5 *** **Complète les phrases avec les pronoms personnels qui conviennent.**

a. _____ avons visité le musée du Louvre ; et _____, qu'as-_____ visité ?

b. Lola va chez Zoé : elle _____ rend sa raquette de ping-pong et _____ remercie.

c. Si _____ aimez la musique, on _____ emmènera au concert.

6 *** **Récris les phrases en remplaçant les mots soulignés par ceux proposés entre parenthèses.**

a. Elle rencontre <u>des amis</u>, elle leur serre la main. (une amie)

b. Le vendeur dit bonjour à <u>une cliente</u> et lui fait un sourire. (des clients)

c. Lahcen appelle <u>ses copains</u> et leur propose une partie de foot. (Yanis).

Unité 6

Le sujet

→ Manuel, p. 140-141

1 * **Entoure le sujet de chaque verbe en gras.**

En cet après-midi ensoleillé, Lola et Flavie **font** une promenade avec leur maman. La température **est** douce, les fillettes **courent**, puis elles **reviennent** en arrière. Par endroits, elles **cueillent** des pâquerettes. Lola **fait** un petit bouquet pour sa maman. Mais des nuages **approchent**. Ils **cachent** le soleil. Soudain, la pluie **arrive** et le vent **commence** à souffler. Vite, tout le monde à la maison !

2 * **Recopie chaque phrase avec le sujet qui convient.**

a. (*Kattou / Kattou et Malika*) dort sous la tente. _____

b. (*La sirène / Les sirènes*) retentissent à midi. _____

c. Comme (*cette fleur / ces fleurs*) sent bon ! _____

d. (*Ces produits / Ce produit*) servent à désherber. _____

e. (*Nous / Vous*) pouvons entrer ? _____

3 ** **Souligne les verbes conjugués et entoure les sujets.**

a. Pourquoi ont-elles besoin de tout ce matériel ?

b. Avec le mois de novembre arrivent les premiers froids.

c. Cette vieille dame, depuis bien longtemps, habite chez ses enfants.

d. Dans cette grande forêt vivent de nombreux animaux.

e. Quand fixerez-vous la date de la prochaine réunion ?

4 ** **Récris chaque phrase en remplaçant le groupe de mots sujet par un pronom personnel.**

a. Les oiseaux migrateurs se rassemblent sur le lac. _____

b. Mansour et moi partons en voyage. _____

c. La maîtresse des CM1 est malade. _____

d. Tom, Amine et toi êtes de bons copains ! _____

e. Le phare gauche de ma voiture est cassé. _____

5 *** **Écris une phrase avec un sujet placé après le verbe conjugué et une phrase avec le sujet séparé du verbe par un complément.**

_____

_____

6 *** **Complète chaque phrase avec un sujet de la classe grammaticale indiquée.**

a. _____ ramasse les feuilles. → groupe nominal

b. _____ chantes bien ! → pronom personnel

c. _____ jouent du violon. → noms propres

d. _____ partirez à quelle heure ? → pronom personnel

e. _____ escaladent le mont Blanc. → pronom personnel

Unité 7

Les phrases interrogatives

→ Manuel, pp. 142-143

1 * **Lis ce texte puis souligne les phrases interrogatives.**

Connaissez-vous l'histoire du Petit Poucet ? C'est un petit garçon qui est perdu dans la forêt avec ses frères. Il sème des miettes de pain pour retrouver son chemin. Mais qu'arrive-t-il ? Les oiseaux mangent le pain, bien sûr ! Alors l'enfant sème des cailloux derrière lui. Retrouvera-t-il son chemin de cette manière ? Oui, après avoir échappé au méchant ogre.

2 * **Souligne les phrases interrogatives auxquelles on ne peut répondre que par *oui* ou par *non*.**

a. Te sers-tu de la voiture aujourd'hui ?
b. À quelle heure commence le spectacle ?
c. Où passerez-vous vos vacances cet été ?
d. Peux-tu me prêter ton vélo ?
e. Le décollage de la fusée s'est-il bien passé ?
f. Est-ce qu'il lit des romans policiers ?
g. Combien coûte ce pantalon ?
h. Elle viendra au cinéma avec nous ?

3 ** **Récris chaque phrase interrogative de deux autres manières.**

a. Est-ce qu'il fera beau demain ? _____

_____

b. Vous voulez vous asseoir ? _____

_____

c. Crois-tu que l'eau est assez chaude ? _____

_____

d. Est-ce que nous serons invités ? _____

_____

4 ** **Complète chaque phrase avec un mot interrogatif qui convienne.**

pourquoi • combien • comment • quand • où • qui

a. _____ y a-t-il d'animaux dans ce zoo ?
b. _____ a cassé le vase ?
c. _____ iras-tu chez le dentiste ?
d. _____ veulent-ils déménager ?
e. _____ le chat s'est-il caché ?
f. _____ est-ce arrivé ?

5 *** **Écris la question qui correspond à chaque mot ou groupe de mots souligné.**

a. Ton frère ira à Rabat. _____

_____

b. Nous taillerons les rosiers demain. _____

_____

c. Des centaines de camions passent dans notre rue. _____

_____

d. Cette voiture roule à toute allure. _____

_____

Unité 8

Les mots de la négation

→ Manuel, p. 144-145

1 * **Lis ce texte puis entoure tous les mots de la négation.**

Kévin était malade. Il ne mangeait pas. Sa maman lui dit : « Si tu veux guérir, il faut que tu reprennes des forces. » Mais il ne voulait rien. Il n'avait jamais faim ! La maman insista : « Si tu ne manges plus, tu vas être encore plus malade. Fais un effort ! » Alors Kévin accepta de se nourrir. Maintenant, il va mieux.

2 * **Complète chaque phrase avec *ne* ou *n'*.**

a. Adil _____ aime pas le chou-fleur.

b. Elle _____ parle plus à ses copines.

c. Vous _____ avez plus de chien ?

d. Je _____ suis pas d'accord.

e. Tu _____ écoutes pas mes conseils !

3 ** **Récris ces phrases négatives au passé composé. Attention à la place des mots de la négation !**

a. Elle ne dessine jamais de fleurs. _____

b. Il ne comprend rien ! _____

c. Le bébé ne pleure pas. _____

d. Nous n'aimons pas le café. _____

e. Vous ne dites rien ? _____

4 ** **Recopie les phrases avec des mots de la négation qui conviennent.**

ne • n' • pas • jamais • plus • rien • personne

a. Elle ■ prend ■ de vacances. _____

b. On ■ ira ■ chez ces gens. _____

c. Cet homme âgé ■ conduit ■. _____

d. Je ■ ai rencontré ■. _____

e. On ■ voit ■ dans ce brouillard ! _____

5 *** **Récris ces phrases interrogatives à la forme négative.**

a. Veut-elle partir avec nous ? _____

b. Avez-vous entendu quelque chose ? _____

c. Ont-ils vu quelqu'un ? _____

d. Prend-il encore des médicaments ? _____

e. Vont-elles quelquefois au théâtre ? _____

f. Iront-ils au Portugal ? _____

Unité 9

Le complément d'objet direct (COD)

→ Manuel, p. 146-147

1 * **Souligne uniquement les phrases contenant un COD puis entoure les COD.**

a. Les touristes étrangers admirent les monuments de Paris.

b. Notre boulangère est toujours très souriante.

c. Pour son anniversaire, Joumane a reçu de nombreux cadeaux.

d. Tu posteras le courrier ce soir ou demain ?

e. Pendant les vacances, je resterai à la maison.

2 * **Entoure les COD en gras de deux couleurs différentes : en bleu les groupes nominaux et en vert les pronoms personnels.**

a. Dimanche dernier, nous avons invité **des amis**. Nous **les** avons emmenés au restaurant.

b. Hier, j'ai vu **un magnifique spectacle de cirque** ; et vous, **l'**avez-vous vu ?

c. Nous rangerons **la salle** et nous **la** décorerons après.

d. Prépare **ton blouson de ski**, tu **le** mettras demain matin.

3 ** **Complète chaque phrase avec un COD de ton choix.**

a. Nous avons entendu _____ .

b. Le vendeur propose _____ à ses clients.

c. Par le hublot de l'avion, le passager voit _____ .

d. Ce camion transporte _____ pour un supermarché.

4 ** **Entoure chaque COD et indique la classe grammaticale à laquelle il appartient : groupe nominal, nom propre, pronom personnel ou verbe à l'infinitif.**

a. Depuis qu'il est petit, il aime chanter. _____

b. Son papa conduit Emma chez le dentiste. _____

c. Il admire le paysage puis il le photographie. _____

d. Farid n'aime pas cette photo, alors il la jette. _____

e. Bilal enterre ses os mais il ne les retrouve pas ! _____

f. Chaque soir, le chat veut sortir. _____

5 *** **Récris chaque phrase avec un COD de la classe grammaticale indiquée en gras.**

a. Bilal peut – **infinitif** – pendant des heures.

_____

b. J'ai vu – **nom propre** – à la piscine.

_____

c. Elle trouve – **groupe nominal** – et – **pronom** – ramasse.

_____

Unité 10

Le complément d'objet indirect (COI) et le complément d'objet second (COS)

→ Manuel, p. 148-149

1 * **Souligne uniquement les phrases contenant un COI puis entoure les COI.**

a. La voiture ralentit avant le virage.
b. Fouad souffre de violents maux de tête.
c. Les enfants jouent aux billes dans la cour.
d. Pour le dessert, j'apporterai des fruits.
e. Il assistera au mariage de Fatima et Noah.
f. Elle ment souvent à ses parents.

2 * **Souligne uniquement les phrases contenant un COS puis entoure les COS.**

a. Tu as offert des fleurs à Léa pour sa fête ?
b. Parmi ces bijoux, elle choisit une bague.
c. Elle téléphone souvent à ses grands-parents.
d. Le policier donne un renseignement au touriste.
e. Elle raconte des histoires aux enfants.
f. Hier, le voisin a demandé de l'aide à mon père.

3 ** **Entoure en bleu les COD, en vert les COI et en noir les COS.**

a. Mes parents ont acheté le papier de ma chambre.
b. Cet enfant réclame un vélo à ses parents.
c. Ce chien n'obéit pas du tout à son maître !
d. L'homme se souvient de sa jeunesse avec émotion.
e. Les passants lancent du pain aux pigeons.
f. À la télévision, je regarde des documentaires.

4 ** **Récris chaque phrase en remplaçant le GN COD, COI ou COS souligné par un pronom ou le pronom personnel complément souligné par un GN.**

a. Le jardinier parle <u>à ses plantes</u>. _____
b. Elle <u>lui</u> a envoyé des fleurs. _____
c. Je <u>leur</u> propose du café. _____
d. Il annonce la nouvelle <u>à sa mère</u>. _____

5 *** **Complète les phrases avec des compléments d'objet, comme indiqué.**

a. COI → Les vacanciers profitent _____
b. COD + COS → Le guide montre _____
c. COI → Ce petit garçon rêve _____

6 *** **Récris chaque phrase avec un COI de la classe grammaticale indiquée en gras.**

a. L'astronome parle à des gens : il – **pronom** – explique la formation des étoiles.

_____

b. Le sportif et son entraîneur discutent – **groupe nominal** –.

_____

c. Ton copain t'a écrit : tu – **pronom** – répondras.

_____

d. Très souvent, cette maman pense – **groupe nominal** –.

_____

Unité 11

Les compléments circonstanciels (CC)

→ Manuel, p. 150-151

1 * **Recopie les CC soulignés sur la ligne qui convient.**

En Australie, un feu d'artifice a été tiré pendant un tournoi de tennis. Le match a été aussitôt interrompu. Les joueurs réchauffaient leurs muscles en sautillant. À la télévision, on pouvait voir les bouquets fleuris au-dessus de la ville. Au bout de dix minutes, rapidement, le jeu a repris.

CC de temps : _____

CC de lieu : _____

CC de manière : _____

2 * **Recopie chaque CC souligné dans la colonne du tableau qui convient.**

a. Depuis vingt minutes, les chiens poursuivent péniblement un renard dans la forêt.

b. Régulièrement, la rivière déborde dans notre pelouse.

c. Je voudrais que, maintenant, tu fasses ton lit chaque jour.

groupes nominaux	adverbes

3 ** **Recopie les phrases en supprimant tous les CC.**

a. Ce matin, au carrefour, une moto a heurté violemment un chien.

_____

b. Du haut de la tour, les visiteurs admirent le paysage pendant une demi-heure.

_____

4 ** **Récris les phrases en ajoutant les CC indiqués. Tu les placeras où tu veux dans la phrase.**

a. Nous rendrons visite à nos cousins. → CCT • CCL

_____

b. Irez-vous au repas dansant ? → CCT • CCM

_____

5 *** **Récris les phrases avec des CC de la classe grammaticale indiquée en gras.**

a. – **CCT groupe nominal** – la fête foraine s'est installée – **CCL groupe nominal** –.

_____

b. Cet automobiliste conduit – **CCM adverbe** – **CCT groupe nominal** –.

c. – **CCM adverbe** – le motard s'est déporté sur sa gauche – **CCL groupe nominal** –.

_____

Unité 12

L'expansion du groupe nominal

→ Manuel, p. 152-153

1 * **Souligne les adjectifs épithètes dans les groupes nominaux suivants.**

une étrange histoire • un musicien français célèbre • des vêtements sales • ton gentil petit frère • une pluie froide, fine et pénétrante • un long voyage • des objets utiles • une journée estivale

2 * **Souligne les compléments de nom dans les groupes nominaux suivants.**

des bouteilles de sirop • un gâteau au chocolat • une nouvelle paire de chaussures • les chaises du salon • le vase en faïence • une assiette à dessert • un chausson aux pommes • les tours des châteaux

3 * **Recopie chaque groupe nominal avec un adjectif épithète placé avant ou après le nom. Fais les accords nécessaires.**

le printemps • des ordinateurs • ma veste • tes lunettes • un camion • l'étoile

4 ** **Recopie chaque groupe nominal avec un complément de nom de ton choix. Emploie des prépositions et des articles contractés variés : *à, de, en, au, aux, des*.**

un gâteau • mon petit sac • une bouteille • une tarte • le vieux chien • de la pâte

5 ** **Récris chaque phrase en remplaçant le nom en gras par le nom proposé. Attention aux accords !**

a. Pour ce tour, le magicien prend un long **foulard** blanc. (écharpe)

b. Sur la neige, les automobilistes ont besoin de **roues** spéciales. (pneus)

c. Ses beaux **cheveux** blonds brillent au soleil. (chevelure)

d. Nous avons retrouvé des vieux **cousins** éloignés. (cousine)

6 *** **Récris les phrases en remplaçant chaque adjectif par un complément de nom, ou inversement.**

a. Maman a mis une nappe à fleurs.

b. Elle achète du beurre de Bretagne.

c. Quand feras-tu une tarte meringuée ?

d. Alice se retrouve au pays merveilleux.

e. Je préfère les couvertures cartonnées.

Unité 1

Passé, présent, futur

→ Manuel, p. 154-155

1 * **Indique si les actions exprimées se situent dans le passé, le présent ou le futur.**

a. Après la visite du musée, nous rentrerons à l'hôtel. → _____

b. Leila lit déjà très bien. → _____

c. Ce coureur cycliste a gagné le dernier Tour de France. → _____

d. Où ranges-tu l'aspirateur ? → _____

2 * **Choisis le verbe de chaque phrase qui convient puis recopie-le avec son sujet.**

a. Autrefois, les gens (*s'éclaireront / s'éclairaient*) à la bougie. → _____

b. En ce moment, les prix (*restent / restaient*) bas. → _____

c. Nous (*parlons / parlerons*) de cela plus tard. → _____

d. En juin dernier, Aziz (*réussira / a réussi*) son concours. → _____

3 ** **Recopie chaque verbe conjugué sur la ligne qui convient.**

on a chanté • ils partiront • je savais • tu lis • vous dites • il montera • elle jardinait • nous écrirons • elles découpent • on descend • vous observerez • elles sont passées • je reviendrai • il est tombé

Passé : _____

Présent : _____

Futur : _____

4 *** **Récris chaque phrase en ajoutant un indicateur de temps qui convienne.**

a. Nous déménagions souvent. _____

b. Les voitures ne dépassaient pas les 40 km à l'heure ! _____

c. Elle se lève à 6 heures. _____

d. Mon petit frère entrera au CP. _____

5 *** **Recopie chaque phrase avec les verbes conjugués aux temps qui conviennent.**

a. Dès que papa (*rentrait / rentrera*), je (*joue / jouais*) au foot avec lui.

_____

b. Ce sportif (*est / sera*) un champion quand il (*s'entraînera / s'entraînait*) plus sérieusement.

_____

c. Un canard (*vient / venait*) chaque jour et nous lui (*donnerons / donnons*) du pain.

_____

6 *** **Barre l'intrus de chaque série puis justifie ton choix.**

a. ils jouent • je souris • on verra • tu prends • elle ouvre → _____

b. il a chanté • nous fêtons • je pouvais • on est allé • elles ont lu → _____

c. je ferai • ils couraient • on pourra • vous direz • tu parleras → _____

Unité 2

Temps simples, temps composés

→ Manuel, p. 156-157

1 * **Recopie chaque verbe conjugué sur la ligne qui convient.**

elles ont pris • tu partiras • j'étais • on a appris • vous dansez • il avait dit • nous mangeons • elle est revenue • vous avez apporté • il courront • je suis arrivé

Temps simples : _____

Temps composés : _____

2 * **Souligne chaque verbe puis indique s'il est conjugué à un temps simple ou composé.**

a. Elles étaient toujours à l'heure à nos rendez-vous. → _____

b. Le peintre est tombé lourdement de son échelle. → _____

c. On a vu le dernier spectacle de cet humoriste. → _____

d. Jouerez-vous aux cartes avec nous ? → _____

e. Nous sommes allés voir le dernier film. → _____

3 * **Écris pour chaque verbe souligné s'il est conjugué avec l'auxiliaire *être* ou l'auxiliaire *avoir*.**

a. Ils ont discuté une partie de la nuit. → _____

b. Les grues sont passées dans notre région. → _____

c. Cet homme a sauvé un enfant de la noyade. → _____

d. Ma sœur est rentrée du Portugal. → _____

e. Nous avons rencontré notre ancien directeur. → _____

f. Tu es déjà monté au sommet de cette tour ?→ _____

4 ** **Barre l'intrus de chaque série et explique ton choix.**

a. il dit • nous avons pris • je dessinerai • vous jardinez → _____

b. on a montré • il est sorti • nous avons lu • j'ai cousu → _____

c. elles ont crié • tu as acheté • elle est retournée • ils écrivent → _____

d. elles ont sonné • tu es venu • elle est tombée • ils sont partis → _____

5 *** **Complète chaque phrase avec le verbe proposé conjugué à un temps simple ou composé comme indiqué.**

a. La famille Moussaïf _____ pour aller en ville. → *déménager - temps composé*

b. Les chutes de neige _____ le paysage. → *embellir – temps simple*

c. Nos chanteurs préférés _____ en tournée. → *repartir – temps composé*

d. Tu _____ toujours partir avec nous ? → *vouloir – temps simple*

e. Nous _____ le tour du village. → *faire – temps composé*

Unité 3 Le présent de l'indicatif (1)

→ Manuel, p. 158-159

1 * **Souligne les verbes conjugués puis indique, pour chacun, s'il exprime une habitude, une information ou une action en train de se faire.**

a. Le jardinier arrache les mauvaises herbes. → _____

b. À chaque représentation, le clown met le même costume. → _____

c. La Seine prend sa source au plateau de Langres. → _____

d. On mange de la soupe tous les soirs. → _____

2 * **Écris toutes les phrases possibles en associant les pronoms de la liste A aux verbes de la liste B.**

A. je • tu • on • vous • elles

B. regardez • gagnes • plante • hésitent • glisses • rêvez • mange • imaginent

_____

_____

_____

3 ** **Récris chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent.**

a. Tu (*garder*) parfois notre chien. _____

b. Nous (*patauger*) dans la boue. _____

c. On (*chanter*) dans une chorale. _____

d. (*Gagner*)-vous souvent au loto ? _____

e. Nous (*avancer*) péniblement. _____

f. Nous (*conjuguer*) le verbe au présent. _____

4 ** **Récris chaque phrase avec le pronom indiqué.**

a. Ils commencent souvent le repas par des crudités. → Nous

_____

b. Elle quitte le travail tard le soir. → Tu

_____

c. Nous déplaçons de temps en temps les meubles du salon. → Vous

_____

d. Je décore la maison pour l'anniversaire de maman. → Elles

_____

5 *** **Termine chaque phrase avec un verbe du 1er groupe de ton choix.**

a. Tu peins un joli paysage puis tu _____

b. La neige commence à tenir sur la route, alors nous _____

c. Leila et Chloé jouent avec leurs poupées, elles _____

d. Une camionnette dérape sur le verglas et _____

Unité 4

Le présent de l'indicatif (2)

→ Manuel, p. 160-161

1 * **Recopie les verbes soulignés à côté de chaque phrase et entoure leur terminaison puis écris leur infinitif sur la ligne qui convient.**

a. Ces phares mal réglés éblouissent les conducteurs. _____

b. Ma tante ne veut pas prêter ses livres car elle y tient beaucoup. _____

c. Nous pouvons vous indiquer la personne qui guérit ces maladies. _____

d. Si tu réfléchis avant d'écrire, tu fais moins d'erreurs dans tes dictées. _____

2e groupe : _____

3e groupe : _____

2 ** **Récris les phrases en mettant les sujets au pluriel.**

a. Un panneau prévient les habitants du risque d'inondation.

_____

b. En été, le ventilateur rafraîchit la température de la maison.

_____

c. En groupe, ce garçon dit toujours des blagues !

_____

3 ** **Récris chaque phrase avec un verbe de la liste que tu conjugueras au présent.**

avertir • défaire • parvenir • grandir

a. Vous ■ vos valises en arrivant. _____

b. Une sirène ■ les habitants du danger. _____

c. Nous ne ■ pas à nous faire entendre. _____

d. Ces deux enfants ■ de jour en jour. _____

4 ** **Récris chaque phrase avec un verbe de la liste que tu conjugueras au présent.**

enfouir • dire • voir • faire

a. Les automobilistes ne _____ rien dans le brouillard.

b. Nous _____ de longues marches le dimanche.

c. Le chien _____ des os dans le jardin.

d. Que _____-vous de notre nouvelle cuisine ?

5 *** **Récris le texte au présent.**

Au supermarché, je prenais un chariot. Je faisais le tour du magasin mais je ne pouvais pas tout acheter ! Je choisissais les produits les plus intéressants. Je remplissais mon caddie pour la semaine. Je revenais à la maison, satisfaite de mes achats.

_____

_____

_____

_____

Unité 5

Le présent de l'indicatif (3)

→ Manuel, p. 162-163

1 * **Recopie chaque verbe conjugué avec son sujet ; écris l'infinitif du verbe.**

a. Le chat va à la chasse aux souris → _____

b. Naïma a de longs cheveux noirs. → _____

c. Cet homme est souvent en colère. → _____

d. Mes sœurs ont une bague à chaque doigt ! → _____

2 * **Recopie chaque verbe conjugué avec son sujet sur la ligne qui convient.**

a. Tu vas souvent chez le médecin ?
b. Vous êtes toujours de bonne humeur !
c. Je suis triste de quitter mes amis.
d. Ils ont de bons résultats en maths.
e. Nous avons le temps de jouer aux cartes.
f. Elle va régulièrement chez le coiffeur.

Verbe *être* : _____

Verbe *avoir* : _____

Verbe *aller* : _____

3 * **Complète chaque phrase avec le verbe *ont*, *sont* ou *vont*.**

a. Vos enfants _____ -ils sages ?
b. Ces deux copines _____ de la chance au jeu.
c. Nos voisins _____ cinq chiens.
d. Elles _____ rarement au cinéma.
e. Ces touristes _____ en Inde.
f. Les animaux du zoo _____ en bonne santé.

4 ** **Complète les phrases avec les verbes *être*, *avoir* ou *aller* conjugué au présent.**

a. Quel âge _____ -vous ?
b. Nous _____ souvent marcher.
c. Elles _____ contentes de se reposer un peu.
d. Salma et Mehdi _____ un grand frère.
e. Tu _____ acheter le pain à pied.
f. On _____ en bonne santé, tant mieux !

5 ** **Récris ces phrases au présent.**

a. Tu iras chez le boulanger. → _____

b. Nous étions souvent malades. → _____

c. Vous avez eu de la chance ! → _____

d. Je serai contente de vous voir. → _____

6 *** **Récris le texte au présent.**

Un jour, Zohra avait très mal à une dent. Donc elle est allée chez le dentiste. Elle était inquiète car elle avait peur de la piqûre ! Mais le dentiste était très doux et elle n'a pas eu mal. Alors elle a été rassurée. Et, depuis ce jour, elle est allée régulièrement chez ce monsieur pour surveiller l'état de ses dents.

_____

_____

_____

_____

Unité 6

Le présent de l'impératif

→ Manuel, p. 164-165

1 * **Souligne les phrases qui contiennent un verbe conjugué à l'impératif.**

a. En voiture, attachez toujours votre ceinture.
b. Restons groupés autour du guide.
c. Tu regardes droit devant toi.
d. Ne rentrez pas trop tard !
e. Monte sur le tabouret.
f. Vous marchez trop vite.
g. Nous courons après les papillons.
h. Va à la poste maintenant.

2 * **Souligne le verbe conjugué à l'impératif puis indique si ce verbe exprime un conseil, un ordre ou une interdiction.**

a. Range immédiatement cet outil dangereux ! → _____
b. Par précaution, prends un parapluie pour ta promenade. → _____
c. Ne touche pas aux chiens dans la rue. → _____
d. Ne faisons pas de bruit dans le couloir. → _____
e. Prenez votre temps pour choisir. → _____

3 ** **Récris les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'impératif.**

a. (*Terminer*) ton travail avant de jouer. _____
b. (*Être*) sage avec ta grand-mère. _____
c. (*Avoir*) du courage pour votre examen. _____
d. (*Annoncer*) la nouvelle nous-mêmes. _____
e. (*Choisir*) vos places sur le plan. _____

4 *** **Écris une phrase affirmative et une phrase négative avec chaque verbe conjugué au présent de l'impératif, à la personne indiquée.**

Exemple : manger, 2e pers. du pluriel → **Mangez** moins vite. • **Ne** mangez **pas** trop de sucre.

a. *déplacer*, 1re pers. du pluriel
b. *faire*, 2e pers. du pluriel
c. *applaudir*, 2e pers. du pluriel
d. *effacer*, 2e pers. du singulier

a. _____
b. _____
c. _____
d. _____

5 *** **Récris le texte au présent de l'impératif.**

Si tu veux gagner des compétitions sportives :
Tu participes aux entraînements régulièrement. Tu manges de tout mais tu ne fais pas d'excès. Tu ne grossis pas sans raison. Tu vas au lit de bonne heure. Et, surtout, tu as l'envie de gagner !

_____
_____
_____

Unité 7

Le futur de l'indicatif

→ Manuel, p. 166-167

1 * **Souligne uniquement les verbes conjugués au futur puis entoure leur terminaison.**

nous irons • tu as fait • il regarde • on écrira • ils réussiront • je suis arrivé • tu rêveras • vous suivrez • elles descendaient • elle sourit • on brossera • nous courons • ils dorment • je dirigerai • vous avez ri

2 * **Recopie chaque phrase en mettant la bonne terminaison au verbe.**

a. Je parti(*rez/rai*) de bonne heure. _____

b. Nous partage(*rons/ront*) les frais. _____

c. Tu sorti(*ra/ras*) la poubelle. _____

d. Ils se(*rons/ront*) nombreux. _____

3 ** **Récris chaque phrase en conjuguant les verbes au futur.**

a. Nous (*décorer*) la maison et les enfants (*avoir*) des cadeaux.

_____

b. Vous (*devenir*) professeurs et vous (*être*) peut-être dans un lycée.

_____

c. Nous (*aller*) cueillir des cerises et nous (*remplir*) nos paniers.

_____

4 *** **Récris chaque phrase en conjuguant les verbes au futur.**

a. On (*distribuer*) les cartes et on (*jouer*) à la belote.

_____

b. Nous (*plier*) le pull trop grand, nous l'(*emballer*) et nous le (*renvoyer*).

_____

c. Au lycée, certains (*étudier*) le russe, d'autres (*apprendre*) le chinois.

_____

5 *** **Récris ce bulletin météo au futur.**

En matinée, le soleil brille sur tout le pays. Dans l'après-midi, un vent léger rafraîchit l'atmosphère, mais les températures restent douces. Puis des nuages font leur apparition, assombrissent le ciel et peuvent donner quelques gouttes de pluie. Le temps doux continue jusqu'à la fin de la semaine.

Demain, en matinée, _____

_____

_____

_____

_____

_____

Unité 8

Le passé composé (1)

→ Manuel, p. 168-169

1 * **Recopie, à la fin de chaque phrase, le verbe conjugué au passé composé puis écris son infinitif.**

a. Des chevaux ont sauté par-dessus la barrière. → _____

b. Vous avez été absents combien de temps ? → _____

c. Après la douceur, le froid est arrivé brusquement. → _____

d. Nous sommes allés au mariage de notre neveu. → _____

2 * **Souligne en bleu les verbes du 1er groupe, en vert le verbe *être* et en noir le verbe *aller*.**

elle a échappé • nous avons été • il est allé • tu es monté • vous avez effacé • ils ont été • on a vérifié • elles ont étudié • on est allé • j'ai été • tu as essayé • elle est passée • ils sont allés • je suis allée

3 ** **Récris chaque phrase avec le sujet indiqué.**

a. On a observé les étoiles. *(Les astronomes)*

b. Nous sommes allés à sa réunion. *(Ils)*

c. Le chat est passé sous le grillage. *(Les poules)*

d. J'ai été malade tout l'hiver ! *(Tu)*

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

4 *** **Récris les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.**

a. Jeanne (*être*) triste toute la journée car elle (*casser*) sa jolie poupée.

_____

b. Deux cyclistes (*tomber*) de vélo, alors ils (*aller*) chez le médecin.

_____

c. Abdel (*recompter*) ses opérations puis il (*vérifier*) les résultats.

_____

5 *** **Récris le texte au passé composé.**

En 1875, les Anglais et les Français signent un accord pour creuser un tunnel sous la Manche. Les travaux commencent en 1880 mais cessent rapidement. Les deux pays annoncent plusieurs fois la reprise du forage, mais les travaux s'arrêtent encore. Les Anglais et les Français terminent enfin le tunnel en 1994.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Unité 9

Le passé composé (2)

→ Manuel, p. 170-171

1 * **Souligne en bleu les verbes du 2e groupe et en vert ceux du 3e groupe. Écris leur infinitif.**

elle a voulu • j'ai réussi • j'ai dormi • il a surgi • nous avons fait • elles ont vu • tu as dit

on a choisi • ils sont venus • vous avez obéi • on est descendu • elles ont applaudi • tu as attendu

2 * **Recopie chaque verbe dans la colonne du tableau qui convient.**

on a eu • tu as franchi • elles ont eu • tu as tenu • il a grandi • j'ai pu • elle a ri • ils ont couru • il a eu • j'ai ralenti • nous avons pris • elles ont pâli • vous avez eu

verbes du 2e groupe	verbes du 3e groupe	verbe *avoir*

3 ** **Conjugue les verbes au passé composé.**

- grossir : vous _____
- devenir : elle _____
- voir : on _____
- pouvoir : tu _____
- avoir : nous _____
- réfléchir : elles _____
- redire : ils _____
- comprendre : il _____

4 *** **Récris les phrases au passé composé.**

a. Notre cousine viendra mercredi et repartira le lendemain.

b. Les avions ont du retard, ils atterriront à 22 heures 30.

c. Quand les grues prennent leur envol, leurs cris remplissent le ciel.

5 *** **Récris le texte au passé composé.**

En France, en 1936, les ouvriers peuvent prendre des vacances pour la première fois. Ils font leurs valises, prennent le train ou leur voiture et partent à la découverte du pays. Les nouveaux touristes veulent connaître la mer et envahissent les plages. Ces vacances embellissent leur vie !

Unité 10

Le passé simple (1)

→ Manuel, p. 172-173

1 * **Souligne les phrases au passé simple.**

a. Les lionnes ont tué la gazelle.
b. La pluie n'en finissait pas de tomber !
c. Ils allèrent au secours du blessé.
d. Nous parlâmes de notre problème au directeur.
e. Nous préparerons les bagages ce soir.
f. Elles hésitèrent avant d'entrer.
g. Le boulanger ne passa pas ce jour-là.
h. Vous irez tous les jours.

2 * **Recopie les verbes conjugués au passé simple et écris leur infinitif.**

on alla • il est arrivé • nous marchâmes • vous alliez • ils crièrent • elle brode • je chantai • elles mangeaient • tu écriras • il dessina • vous chargeâtes • nous allâmes • je danserai • elle est allée

_____

_____

3 ** **Recopie chaque phrase avec le verbe conjugué au passé simple.**

a. Je (*parlais / parlai*) avec toutes sortes de gens. _____
b. Ils (*allaient / allèrent*) dans le désert. _____
c. Nous (*lançâmes / lançons*) la balle trop loin. _____
d. Tu (*écouteras / écoutas*) de la musique douce. _____

4 ** **Complète chaque phrase avec un pronom personnel sujet qui convienne.**

a. _____ annulèrent la réunion.
b. _____ grimpas en haut du grand cerisier.
c. _____ visitâmes les arènes de Rome.
d. _____ soigna l'oiseau blessé.

5 ** **Termine chaque phrase avec un verbe du 1er groupe que tu conjugueras au passé simple.**

a. Nous marchions tranquillement quand, soudain, _____
b. Le jardinier tailla les rosiers et _____
c. Tu attendais le train lorsque _____
d. Tu remplissais la bouteille avec précaution, mais _____

6 *** **Récris le texte au passé simple.**

J'ai décoré ma maison pour la fête des voisins. J'ai installé des guirlandes, des personnages, des ours sur la pelouse. Puis ma fille a photographié la maison. Elle a déposé la photo dans un magasin pour participer à un concours. J'ai gagné le premier lot. Alors je suis allée en Italie où j'ai passé un agréable séjour !

_____

_____

_____

_____

_____

Unité 11

Le passé simple (2)

→ Manuel, p. 174-175

1 * **Recopie ces verbes dans le tableau et écris l'infinitif des verbes du 2e et du 3e groupe.**

elles eurent • nous salîmes • on saisit • je vis • elle fut • tu dis • il gravit • vous fûtes • elle eut • vous subîtes • elle fit • elles sortirent • tu fus • nous eûmes • ils sentirent • je maigris • elles furent

2e groupe	3e groupe	*être*	*avoir*

2 * **Recopie chaque verbe avec un sujet qui convienne.**

■ vins • ■ remplit • ■ bûmes • ■ attendirent • ■ fûmes • ■ reçûtes • ■ pris • ■ mirent • ■ eut

3 ** **Récris chaque phrase à la personne indiquée.**

a. Ils furent au premier rang. → On _____

b. Je pris le train à midi. → Vous _____

c. Elles rougirent de honte ! → Tu _____

d. Tu vins avec Alex. → Nous _____

4 *** **Complète chaque verbe en ajoutant la terminaison *-is*, *-it*, *-us*, *-ut* ou *-irent* ou *-inrent*.**

a. Je f_____ très enrhumée et pourtant je ne f_____ pas d'imprudence !

b. Ils v_____ nous voir lorsqu'ils appr_____ la nouvelle.

c. On part_____ tôt le matin et on aperç_____ un cerf majestueux.

d. Elles v_____ à l'école à pied car la voiture ne voul_____ pas démarrer.

5 *** **Récris le texte au passé simple.**

L'avion « Concorde » a transporté des passagers pour la première fois en 1976. D'abord, l'appareil trop bruyant n'a pas eu le droit de se poser en Amérique. Mais, en 1977, il a enfin obtenu l'autorisation d'atterrir à New York. Malheureusement, en 2000, un « Concorde » est tombé sur un hôtel près de Paris. L'accident a fait 113 morts et les vols n'ont jamais repris.

CONJUGAISON

Unité 12

L'imparfait de l'indicatif

→ Manuel, p. 176-177

1 * **Souligne uniquement les verbes conjugués à l'imparfait puis écris leur infinitif.**

elle jouait • nous allons • tu étais • on faisait • vous avez • je partirai • ils vieillissaient • tu feras

_____

nous criions • je tiendrai • elle lisait • vous vérifiiez • je parlai • elles battaient • je dirai • tu vivais

_____

2 * **Récris chaque phrase avec le verbe qui convient.**

a. Nous (*jouaient / jouions*) toujours ensemble. _____

b. Pourquoi (*voulais / voulait*)-tu partir ? _____

c. Vous (*prenaient / preniez*) parfois le bus. _____

d. Je (*croyais / croyait*) tout le monde. _____

e. Ils (*savais / savaient*) bien leurs leçons. _____

3 ** **Écris une phrase avec chaque verbe que tu conjugueras à l'imparfait, à la personne indiquée.**

a. *tracer*, 2e pers. du sing. _____

b. *mélanger*, 3e pers. du pl. _____

c. *voir*, 1re pers. du pl. _____

d. *remercier*, 2e pers. du pl. _____

e. *naviguer*, 1re pers. du sing. _____

4 *** **Complète chaque phrase avec le verbe qui convient conjugué à l'imparfait.**

prendre • punir • changer • scier • conjuguer

a. Autrefois, nous _____ notre bois nous-mêmes.

b. Le maître _____ souvent les bavards.

c. Les élèves _____ les verbes à l'imparfait.

d. Ces militaires _____ régulièrement de logement.

e. Vous _____ vos vacances en juin.

5 *** **Récris le texte à l'imparfait.**

Nous vivons à la campagne. Chaque matin, un boulanger passe dans notre village. Il dépose le pain et le journal dans une boîte spéciale. Nous pouvons déjeuner et lire les nouvelles sans sortir ! Nous remercions régulièrement le boulanger car nous sommes très contents du service qu'il nous rend.

_____

_____

_____

_____

Unité 1

Les rôles de la lettre *s*

→ Manuel, p. 178-179

1 * **Récris les mots en les complétant avec *s* ou *ss*.**

po■er • la rai■on • le de■in • une ble■ure • la tendre■e • le dé■ordre • arro■er • a■ez • une di■cu■ion • le be■oin • pai■ible • l'angoi■e

2 * **Récris chaque phrase avec le mot qui convient.**

a. Il faut que la viande (*cuise / cuisse*) longtemps.

b. Le chat dort sur son (*cousin / coussin*).

c. Maman cuisine souvent du (*poison / poisson*).

d. Le renard emploie la (*ruse / russe*) pour chasser.

3 * **Recopie chaque série de mots sans l'intrus.**

a. du tissu • la classe • le hasard • baisser →

b. résoudre • sentir • brusque • mars →

c. le tennis • un ours • le sens • un tas →

4 ** **Écris, pour chaque mot, un verbe de la même famille. Tu peux t'aider du dictionnaire.**

Exemple : un propos → proposer

a. un rabais →

b. gros →

c. du tracas →

d. le repos →

e. un tas →

f. le bois →

5 *** **Récris chaque phrase avec un mot contenant la lettre *s* qui fait le son [s] ou le son [z]. Le son [s] peut être écrit *s* ou *ss*.**

a. Nous avons visité le ■ du Louvre, à Paris. → son [z]

b. Sur un canal, les bateaux passent des ■. → son [z]

c. Les cyclistes et les motards doivent porter un ■ sur la tête. → son [s]

d. Le ■ est une plante ■ à piquants. → son [s]

e. On a recouvert la banquette arrière de la voiture d'une ■. → son [s]

ORTHOGRAPHE

Unité 2

Les rôles de la lettre *x*

→ Manuel, p. 180-181

1 * **Recopie chaque mot ou groupe de mots sur la ligne qui convient.**

un examen • exclure • une excursion • exiger • expédier • un exercice • un fax • exécuter • un box

Le *x* fait [ks] : _____

Le *x* fait [gz] : _____

2 * **Recopie chaque mot ou groupe de mots dans la colonne qui convient.**

un lynx • une faux • neigeux • un sphinx • périlleux • le larynx • je veux • du houx • du latex • l'index

le *x* se prononce	le *x* ne se prononce pas

3 ** **Barre l'intrus dans chaque série de mots.**

a. une taxe • expliquer • un exemple • le texte

b. dix • affreux • furieux • le redoux

c. exotique • l'extrémité • exagérer • un examen

d. deuxième • sixième • dixième • soixante

4 ** **Écris l'adjectif correspondant à chaque mot. Tous ces adjectifs se terminent par un *x* muet.**

• énerver → _____ • (le) silence → _____

• (la) douceur → _____ • (un) nombre → _____

• précieusement → _____ • (un) souci → _____

• (la) jalousie → _____ • creuser → _____

5 *** **Recopie uniquement les mots qui gardent le *x* au singulier. Aide-toi du dictionnaire.**

des époux • des jeux • des manteaux • des faux • des creux • des neveux • des taux • des adieux • des reflux • des hiboux • des ciseaux • des Sioux • des miséreux • des aveux • des redoux

_____

_____

6 *** **Récris chaque phrase avec un mot contenant la lettre *x* qui fait le son indiqué.**

a. L'■ de la bouteille de gaz a détruit la maison. → La lettre *x* fait le son [ks].

_____

b. Le résultat de ton problème est ■ : il est bon. → La lettre *x* fait le son [gz].

_____

c. Madame la fée, pouvez-vous ■ mes vœux s'il vous plaît ? → La lettre *x* fait le son [gz].

_____

d. Pour visiter Paris, le touriste a pris un ■. → La lettre *x* fait le son [ks].

_____

Unité 3

Les rôles de la lettre *t*

→ Manuel, p. 182-183

1 * **Recopie chaque groupe de mots sur la ligne qui convient.**

une bouteille • une suite • la disparition • tourner • une acrobatie • ambitieux • le triomphe

Le *t* fait [t] : _____

Le *t* fait [s] : _____

2 * **Écris les adjectifs en gras au masculin.**

a. une route **étroite** → un chemin _____

b. une fenêtre **ouverte** → un portail _____

c. une histoire **amusante** → un jeu _____

d. une fleur **violette** → un feutre _____

e. une affaire **urgente** → un rendez-vous _____

3 ** **Récris les mots avec *t*, *tt* ou *th*. Tu peux t'aider du dictionnaire.**

ra■raper • une planche■e • de la men■e • la sor■ie • du ■é • qui■er • une vi■rine • de la compo■e

_____

_____

4 ** **Écris un nom dérivé de chaque verbe. Ce nom contient la lettre *t* qui fait le son [s].**

Exemple : démolir → la démolition

• conserver → _____ • distribuer → _____

• inventer → _____ • circuler → _____

• illustrer → _____ • agiter → _____

5 *** **Pour chacun de ces mots, écris un mot de la même famille qui se termine par un *t* muet.**

• confortable → _____ • (un) chocolatier → _____

• (la) lenteur → _____ • (un) concertiste → _____

• (la) toiture → _____ • (la) candidature → _____

6 *** **Récris chaque phrase avec un mot contenant la lettre *t* qui fait le son indiqué.**

a. La sorcière a préparé une ■ magique. → La lettre *t* fait le son [s].

_____

b. Cette commerçante expose des vêtements dans sa ■. → La lettre *t* fait le son [t].

_____

c. L'opération qui utilise le signe *plus* est une ■. → La lettre *t* fait le son [s].

_____

d. Karim oublie toujours quelque chose : il est ■ ! → La lettre *t* fait le son [t].

_____

Unité 4

Ne pas confondre *ses/ces*

→ Manuel, p. 184-185

1 * **Récris ces groupes nominaux au pluriel.**

son livre • sa serviette • ce garage • son ami • cette fleur • ce vase • sa sœur • cet acteur • son bureau • cette fenêtre • sa clé • cet appartement

2 * **Récris ces groupes nominaux au singulier.**

ces films • ses frères • ses robes • ces maisons • ces immeubles • ses copines • ces lions • ses mouchoirs • ces animaux • ses crayons • ses photos • ces plantes

3 ** **Récris chaque phrase en la complétant avec *ses* ou *ces*.**

a. Je ne connais pas ■ personnes.

b. Il apportera ■ outils.

c. La mésange nourrit ■ petits.

d. On n'avait jamais vu ■ monuments.

4 *** **Complète chaque phrase avec un groupe nominal contenant *ses*. Le GN peut être enrichi.**

a. Le renard surveille _____ .

b. Sarah prend toujours soin de _____ .

c. Reconnaîtra-t-elle _____ ?

d. Hier, Timéo a perdu _____ .

e. Papa ne range jamais _____ !

5 *** **Complète chaque phrase avec un groupe nominal contenant *ces*. Le GN peut être enrichi.**

a. _____ sont magnifiques.

b. Je ne veux pas de _____ !

c. _____ semblent tristes.

d. Nous aimons beaucoup _____ .

e. Elle écoute _____ pendant des heures.

Unité 5 Des mots invariables

→ Manuel, p. 186-187

1 * **Lis le texte puis souligne tous les mots invariables.**

Avant-hier, un bateau naviguait dans la tempête quand le gouvernail s'est cassé. Le vent a alors poussé le navire vers la Bretagne. Le capitaine a tenté des manœuvres désespérées mais le bateau s'est échoué rapidement. Il s'est d'abord couché. Puis le pétrole s'est s'échappé des réservoirs et a envahi aussitôt la côte. Maintenant, des personnes nettoient courageusement les plages.

2 * **Recopie les mots invariables dans la colonne du tableau qui convient.**

longtemps • douze • partout • pour • vers • certainement • mille • chez • deux • autrefois • à • dans

adverbes	prépositions	mots désignant des nombres

3 ** **Recopie chaque phrase avec le mot qui convient.**

a. Il me reste (*environ / exactement*) 12 euros et 23 centimes en poche.

b. Il ne sort pas, (*pourtant / parfois*) il n'est pas malade.

c. Venez nous voir samedi (*aussitôt / plutôt*) que dimanche.

d. Nous nous dirigerons (*par / vers*) Tanger.

4 ** **Recopie les phrases en écrivant les nombres en lettres.**

a. Tous les 8 jours, elle va chez le coiffeur.

b. Pour ses 7 ans, Fred a eu un grand vélo.

c. Il y a 15 000 personnes dans le stade.

d. Les 12 jours de froid sont terminés !

a.

b.

c.

d.

5 *** **Complète les phrases avec des mots invariables qui conviennent.**

a. _____ les trains fonctionnaient à la vapeur.

b. Nous avons trouvé _____ de poussière _____ .

c. Tu rangeras ton pyjama _____ ton oreiller.

d. J'ai garé la voiture _____ la pharmacie.

Unité 6

L'accord sujet/verbe

→ Manuel, p. 188-189

1 * **Souligne en bleu les verbes conjugués au singulier et en noir les verbes conjugués au pluriel. Entoure les sujets.**

a. Les feuilles tombent en automne.
b. Les hérons pêchent des poissons.
c. La gourmande adore le chocolat.
d. Papi et mamie repartent.
e. Les chevaux galopent.
f. Cette maladie n'est pas grave.
g. L'orage gronde.
h. Les animaux dorment à l'ombre.

2 * **Récris chaque phrase en mettant le sujet souligné au pluriel.**

a. « Où est le chien ? » demande l'enfant. _____
b. Au-dessus de la maison passe un cygne. _____
c. Dans le vase fane ma jolie rose. _____
d. Les enfants écoutent quand parle le maître. _____
e. « Vous êtes en tort », déclare le policier. _____

3 * **Recopie chaque phrase avec la terminaison du verbe qui convient : *e* ou *ent*. Entoure les sujets.**

a. Dès 8 heures arriv_ les premiers clients. _____
b. Soudain tomb_ une fine pluie glaciale. _____
c. Quand pens_-ils venir ? _____
d. Quels livres préfèr_ ta sœur ? _____
e. Que regard_ ces personnes ? _____

4 ** **Complète chaque phrase avec la terminaison au présent qui convient : *e* ou *ent*.**

a. Les pas du cheval résonn_ sur le sol gelé.
b. Le chien, à l'appel des maîtres, arriv_ en courant.
c. Les copains de Karim prépar_ une surprise.
d. Le fils de nos amis boug_ beaucoup !
e. Beaucoup de gens, en hiver, souffr_ du froid.

5 *** **Récris le texte en remplaçant *Alexis* par *Alexis et Yanis*.**

Alexis prépare sa valise, il part en vacances d'été. Il emporte peu de vêtements. Mais, comme il fait du camping, il a besoin de beaucoup de matériel. Il prend une tente, un réchaud à gaz, de la vaisselle… Puis il charge sa voiture. Il peut tout mettre, mais de justesse !

_____
_____
_____
_____
_____

Unité 7

Les mots formés avec les préfixes *in-*, *im-*, *il-*, *ir-* et les suffixes *-tion*, *-sion*, *-ssion*

→ Manuel, p. 190-191

1 * Écris le contraire de chaque mot en ajoutant le préfixe *in-*, *im-*, *il-* ou *ir-*.

a. respirable : _____ b. égal : _____

c. parfait : _____ d. défini : _____

e. pardonnable : _____ f. lisible : _____

g. certain : _____ h. réfléchi : _____

2 * Trouve les mots formés avec le suffixe *-tion* dérivés des mots en gras et récris les phrases.

a. Cet homme est **accusé** d'avoir volé des bijoux, son ■ est logique.

_____

b. Le cuisinier a **préparé** du poisson en sauce ; sa ■ est appétissante !

_____

c. Le médecin **ausculte** l'enfant et l'■ se passe bien.

_____

d. Quand mon téléphone **vibre** dans ma poche, je sens les ■ à travers le tissu.

_____

3 ** Recopie chaque série de mots sans l'intrus.

a. incolore • insecte • inconnu • indigeste → _____

b. irréparable • irremplaçable • irrégulier • irriguer → _____

c. immanquable • incassable • impoli • impuni → _____

4 *** Récris les phrases en complétant les mots avec *t*, *s* ou *ss*. Tu peux t'aider du dictionnaire.

a. La transmi■ion de la grippe peut être rapide. La vaccina■ion est donc conseillée.

_____

b. La conversa■ion s'est passée avec beaucoup de compréhen■ion.

_____

c. La démi■ion du maire est approuvée par la popula■ion.

_____

5 *** Observe l'exemple et fais le même travail avec les verbes proposés.

Exemple : expliquer → vous expliquez • une explication

a. compliquer → _____

b. éduquer → _____

c. évoquer → _____

d. communiquer → _____

ORTHOGRAPHE

Unité 8

Ne pas confondre *on*/*on n'*

→ Manuel, p. 192-193

1 * **Récris les phrases à la forme négative.**

a. Vous allez souvent au marché. _____

b. On fera de la luge sur cette pente. _____

c. Je prends le bus chaque matin. _____

d. Tu envoies beaucoup de messages ! _____

2 * **Récris chaque phrase en la complétant avec *on* ou *on n'*.**

a. Dimanche, ■ arrivera à l'heure prévue. _____

b. ■ aime pas les repas dansants. _____

c. Parfois, ■ emploie pas le bon mot. _____

d. Dans la pâte, ■ ajoute un peu de citron. _____

3 ** **Récris chaque phrase en remplaçant le verbe souligné par le verbe entre parenthèses.**

a. Bachir ne marche pas assez vite. (*avancer*)

b. Elle ne retire jamais sa montre. (*enlève*).

c. Le crabe ne remue plus ses pattes. (*agiter*)

d. Omar ne donne jamais rien. (*offre*)

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

4 ** **Récris les phrases à la forme négative.**

a. On a perdu notre temps. _____

b. On est allé en Espagne. _____

c. On use nos chaussures. _____

d. On imagine la situation. _____

5 *** **Recopie chaque phrase en remplaçant le groupe nominal sujet par *on*.**

a. Certains touristes ne gardent pas un bon souvenir de cette visite.

_____

b. Ces enfants n'oublient jamais la fête des Mères.

_____

c. Cet hiver, beaucoup de gens grelottent de froid.

_____

d. Des surfeurs inattendus glissent sur les grosses vagues.

_____

Unité 9

Le pluriel des noms terminés par *au, eau, eu, al, ail*

→ Manuel, p. 194-195

1 * Récris ces groupes nominaux au pluriel.

un cadeau • un chapeau • une peau • un tonneau • un château • un niveau • un fourneau • un drapeau

2 * Recopie chaque phrase en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

a. Les chèvres sont attachées à des (*pieu*).

b. Les bergers gardent leurs (*troupeau*).

c. Elle conservera ces prunes dans des (*bocal*).

d. Cette artiste restaure les (*vitrail*).

e. J'aime la tarte aux cerises sans les (*noyau*).

3 * Recopie ces noms dans la colonne qui convient.

un tuyau • un détail • un traîneau • un neveu • un signal • un portail • un émail • un cristal • un feu

prend un *s* au pluriel	prend un *x* au pluriel	fait son pluriel en *aux*

4 ** Recopie les phrases en écrivant les noms soulignés au singulier. Tu peux t'aider du dictionnaire.

a. J'emporterai les métaux à la déchetterie.

b. Il faut réparer les soupiraux de la cave.

c. Fais tremper les rouleaux à peinture.

d. On ne bat plus le blé avec des fléaux.

5 *** Récris ce texte en mettant les noms en gras au pluriel. Pense à tous les accords !

C'est l'heure de la récréation. On prend **le chandail** ou **le manteau** et on sort. Certains enfants mangent **un gâteau** tandis qu'**un corbeau** picore les miettes. D'autres s'installent sous **le préau** et préparent **le jeu** de billes. Le temps de compter **le total** des points et il faut rentrer. Les élèves vont reprendre **leur travail**.

ORTHOGRAPHE

Unité 10

Ne pas confondre *se/ce*

→ Manuel, p. 196-197

1 * **Souligne le mot qui suit *ce* et *se* puis indique en dessous si c'est un nom (N) ou si c'est un verbe (V).**

a. Ce garçon se rend chez son copain.

b. Se coucher tôt est une bonne habitude.

c. J'observe ce corbeau qui se bat avec une buse.

d. Ce dictionnaire se range dans le bureau.

e. Elle se décide à faire ce voyage.

f. Ce bâtiment se dégrade d'année en année.

2 * **Recopie chaque mot en le complétant avec *se* ou *ce*.**

■ parapluie • ■ lit • ■ mouiller • ■ plaindre • ■ soldat • ■ lever • ■ bébé • ■ courrier • ■ placer • ■ fâcher • ■ journal • ■ réunir

3 ** **Complète les phrases avec *se* ou *ce*.**

a. Son vœu _____ réalise enfin _____ matin.

b. _____ soir, du brouillard _____ formera en plaine.

c. Les accidents _____ produisent à _____ carrefour.

d. Que _____ potiron _____ transforme en carrosse !

e. L'après-midi, il _____ repose ou _____ promène.

4 ** **Complète chaque phrase avec un nom ou un verbe.**

a. Elle achète ses légumes chez ce _____ .

b. Je n'aime pas qu'ils se _____ .

c. Maintenant, Julie se _____ toute seule.

d. Ce _____ est trop petit pour toi.

e. Aimez-vous ce _____ ?

5 *** **Récris ces phrases au singulier. Fais tous les accords nécessaires.**

a. Ces animaux sauvages se battent pour la place de chef.

b. Quand ils se lancent à l'eau, ces nageurs pensent à la victoire.

c. Ces immenses panneaux routiers se trouvent sur l'autoroute.

Unité 11

Ne pas confondre *c'est/s'est, c'était/s'était*

→ Manuel, p. 198-199

1 * **Récris chaque phrase au passé composé.**

Exemple : Le lézard se chauffe au soleil. → Le lézard s'est chauffé au soleil.

a. Maxime se déguise en cow-boy. → _____

b. L'enfant se cache sous la table. → _____

c. Ce volet se ferme tout seul. → _____

d. L'arbuste se courbe sous le vent. → _____

2 * **Récris chaque phrase en remplaçant *cela est* par *c'est* et *cela était* par *c'était*.**

a. Tu ne pouvais pas te baigner, cela était dommage.

_____

b. Finalement, la poste restera fermée : cela est triste.

_____

c. Cela est normal de vouloir se faire des amis.

_____

d. Nos voisins étaient très gentils et cela était bien agréable.

_____

3 ** **Complète les phrases avec *c'est* ou *s'est*. Puis récris-les avec *c'était* ou *s'était*.**

a. Un tigre _____ échappé du parc zoologique : _____ ennuyeux !

_____

b. _____ urgent de soigner l'enfant car il _____ brûlé au bras.

_____

c. Le serpent _____ dressé dans le panier : _____ impressionnant !

_____

4 *** **Récris chaque phrase en la complétant avec *c'est* et avec un groupe de mots contenant *s'est* suivi d'un participe passé de ton choix.**

a. Rachid ■ : ■ gentil !

_____

b. ■ dans ce bois que le renard ■ .

_____

c. ■ sûr : Djamel est malade parce qu'il ■ .

_____

d. Le camion ■ : ■ souvent que cela se produit.

_____

ORTHOGRAPHE

Unité 12

L'accord de l'adjectif qualificatif

→ Manuel, p. 200-201

1 * **Récris chaque phrase avec l'adjectif épithète qui convient.**

a. Il entend des bruits (*étrange / étranges*). _____

b. Aimerais-tu une robe (*gris / grise*) ? _____

c. Nous avons reçu une (*gentille / gentil*) lettre. _____

d. Il y a d'(*énormes / énorme*) erreurs dans la dictée ! _____

2 * **Récris chaque phrase en accordant l'adjectif attribut comme il convient.**

a. Les cerises sont bien (*mûr*). _____

b. Ici, les prix semblent (*correct*). _____

c. La directrice paraît (*inquiet*) ce matin. _____

d. Les conducteurs restent très (*prudent*). _____

3 ** **Récris les phrases en accordant les adjectifs épithètes comme il convient.**

a. De (*haut*) murs entourent ces habitations (*principal*).

_____

b. Une (*doux*) température règne dans ce pays (*magnifique*).

_____

c. Cette personne aime les (*gros*) bagues, les (*lourd*) colliers et les pierres (*précieux*).

_____

4 ** **Récris chaque phrase en remplaçant le nom en gras par le nom entre parenthèses. Pense à tous les accords.**

a. Ce jeune **taureau** paraît furieux. (*vaches*) _____

b. Les **rivières** semblent profondes. (*fleuve*) _____

c. Cette **dame** seule est âgée. (*hommes*) _____

d. Le **ciel** noir reste menaçant. (*nuages*) _____

5 *** **Récris le texte en ajoutant un adjectif de ton choix à chaque nom en gras.**

Durant cet **hiver**, les **températures** ont surpris tout le monde. La neige est tombée. Certaines **personnes** étaient seules dans leur **maison**. Les **animaux** ont souffert aussi du **froid**. Puis la **douceur** est revenue et **la vie** a repris son cours.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Unité 1

Lire un article de dictionnaire

→ Manuel, p. 202-203

1 * **Recopie les lettres de chaque série dans l'ordre alphabétique.**

• wldpe : _____ • manorf : _____ • rsjqihx : _____

2 * **Recopie ces noms de pays en les classant dans l'ordre alphabétique.**

Pologne • Albanie • Italie • Maroc • Sénégal • Yémen • Mexique • Viêt Nam

_____

_____

3 ** **Entoure le mot mal placé et indique sa bonne place par une flèche.**

a. coureur • courge • courir • courriel • couronne • couronner • courroie • courroux • court

b. multiple • multicolore • multicoque • multimédia • multiplication • multiprise • multitude

4 ** **Écris, à côté de chaque mot, l'abréviation qui indique sa classe grammaticale : n. m. / n. f. / v. / adj. / adv.**

a. murmure → _____ **b.** émettre → _____

c. ravi → _____ **d.** fautif → _____

e. loin → _____ **f.** espèce → _____

5 *** **Le mot *impossible* peut avoir deux sens. Recopie les phrases exemples au bon endroit.**

Les enfants sont impossibles aujourd'hui ! • *Il est impossible de le faire taire.*

a. Que l'on ne peut pas faire, qui ne peut pas arriver. _____

b. Très difficile à supporter, pénible. _____

6 *** **Récris correctement les articles de dictionnaire en remettant les éléments dans l'ordre.**

a. *Je vous supplie de bien vouloir m'écouter.* • **v.** • → aussi **conjurer, implorer** • demander en insistant et humblement. **supplier :**

_____

_____

_____

b. préhistoire : → aussi **préhistorique** • *Les hommes de la préhistoire habitaient des grottes.* • *période* qui va de l'apparition de l'homme à celle de l'écriture. • **n. f.**

_____

_____

_____

Unité 2

La formation des mots

→ Manuel, p. 204-205

1 * **Recopie ces mots sur la ligne qui convient.**

chat-huant • exactitude • bottillon • tout à fait • désherbant • graissage • chassé-croisé • emmancher

Mots dérivés : _____

Mots composés : _____

2 * **Relie chaque mot composé à la définition qui convient.**

demi-tarif •	• qui est déconseillé dans certains cas
quart d'heure •	• sentiment vif de sa propre valeur
main-d'œuvre •	• tarif diminué de moitié
contre-indiqué •	• travail d'un ouvrier
amour-propre •	• quinze minutes

3 ** **Trouve les mots dérivés correspondant aux définitions. Aide-toi du radical en gras.**

a. D'une manière certaine, **sûre.** → _____

b. Culture et entretien des **jardins.** → _____

c. Grande tristesse qui fait perdre tout **espoir.** → _____

d. Fait de changer la **forme** de quelque chose. → _____

e. Qui ne mérite pas le **pardon.** → _____

4 ** **Dans chaque mot dérivé, encadre le radical et souligne le préfixe et le suffixe s'il y en a.**

pressentir • illégalité • calculatrice • indirectement • malchance • couturier • dépannage

5 ** **Écris le mot radical de chaque série.**

a. bleuâtre • bleuté • bleuet • bleuir → _____

b. courageux • encouragement • décourager → _____

c. recoupement • découpage • coupure • coupe-ongles → _____

d. œillet • œillade • œil-de-bœuf • œillère → _____

6 *** **Lis chaque série de mots et barre l'intrus, s'il y en a un.**

a. sale • salir • salissure • saloir • saleté • salissant

b. goût • dégoût • arrière-goût • goûter • gouttière

c. mêlée • mélange • méli-mélo • démêler • pêle-mêle

d. glissade • glissière • glissement • réglisse • aéroglisseur

7 *** **Pour chaque mot, écris deux mots de la même famille, de la classe demandée.**

• penser → n. _____ / adj. _____

• lent → n. _____ / adv. _____

• conte → v. _____ / n. _____

• paraître → v. _____ / n. _____

• front → adj. _____ / v. _____

• pays → n. _____ / v. _____

Unité 3

Les préfixes

→ Manuel, p. 206-207

1 * **Relie chaque mot à son dérivé. Entoure le préfixe.**

sauter •	• réchauffer
chauffer •	• transcrire
écrire •	• irréalisable
réalisable •	• immortel
mortel •	• sursauter

2 * **Entoure le préfixe dans ces mots, lorsqu'il y en a un.**

adopter • amener • déposer • dépouiller • éteindre • déteindre • délire • relire • médaillon • méconnaissance

3 ** **Entoure l'intrus dans chaque série.**

a. empailler • emmagasiner • embarrasser • emboîter

b. impraticable • impopulaire • impolitesse • impressionnant

c. transportable • transversal • transvasement • transpercer

d. relever • réimprimer • regretter • réécrire

4 ** **Écris les mots correspondant aux définitions.**

a. Élément placé au début d'un mot dérivé. → _____

b. Dont le destin est fixé à l'avance. → _____

c. Qui a une intelligence vraiment supérieure à la moyenne. → _____

d. Prendre dans les bras. → _____

e. Qui ne correspond pas à la réalité. → _____

f. Envoyer des marchandises à l'étranger. → _____

g. Prendre avec soi en partant. → _____

5 *** **Recopie les mots sur la ligne qui convient selon le sens de leur préfixe.**

réapparition • polyculture • prévoir • mésentente • préfabriqué • hectolitre • amener • replonger • malchanceux • préposition • irrecevable • transsibérien • bimensuel • réouverture • emporter • recommencer • tricolore • préhistoire • désaccord

Lieu : _____

Temps : _____

Répétition : _____

Contraire : _____

Nombre, quantité : _____

Unité 4

Les suffixes

→ Manuel, p. 208-209

1 * **Relie chaque mot à son dérivé. Entoure le suffixe.**

cerise •	• fautif
singe •	• planchette
faute •	• peuplade
planche •	• travailleuse
peuple •	• cerisaie
travail •	• singerie

2 ** **Entoure le suffixe dans ces mots, lorsqu'il y en a un. Souligne le radical.**

tremplin • tremblement • punaise • punition • passerelle • moucheron • fièrement • encaissé • déposition • timbale • torchon • orageux

3 ** **Écris le nom qui indique « l'action » ou « le résultat de l'action ». Entoure le suffixe.**

couper → _____ découper → _____ construire → _____

maquiller → _____ créer → _____ charger → _____

observer → _____ embrasser → _____ jaillir → _____

4 ** **Écris le mot qui indique « le métier ». Entoure le suffixe.**

a. Elle ou il arrange les cheveux de ses clients : la _____ ou le _____.

b. On l'appelle aussi « hôtesse de caisse » : la _____.

c. Il opère les malades : le _____.

d. Il ou elle veille à la sécurité des citoyens : le _____ ou la _____.

e. Il ou elle s'occupe du lieu où tu peux emprunter des livres : le ou la _____.

5 ** **Écris le nom qui indique un diminutif (« plus petit »). Entoure le suffixe.**

maison → _____ tour → _____ pigeon → _____

girafe → _____ garçon → _____ poule → _____

voiture → _____ île → _____ botte → _____

6 ** **Écris le nom qui indique la qualité. Entoure le suffixe.**

pauvre → _____ riche → _____ haut → _____

lent → _____ bon → _____ bas → _____

noir → _____ hardi → _____ franc → _____

7 *** **Écris les mots correspondant à ces définitions. Souligne le radical et entoure le préfixe.**

a. Elle habite à Paris : _____.

b. Il vient du Mexique : _____.

c. Il est débrouillard ; il est bien connu pour sa _____.

d. Il répare les carrosseries des voitures accidentées : _____.

Unité 5

Les synonymes et les antonymes

→ Manuel, p. 210-211

1 * **Relie chaque mot à son synonyme.**

moqueur •	• livre	gommer •	• pelouse
plier •	• terme	virer •	• fouillis
volume •	• ironique	gazon •	• effacer
mot •	• courber	désordre •	• tourner

2 * **Relie chaque mot à son antonyme.**

méprisable •	• minuscule	reproche •	• réunir
ressemblance •	• endroit	séparer •	• malaise
gigantesque •	• admirable	bien-être •	• refuser
envers •	• différence	accepter •	• compliment

3 ** **Récris les phrases en remplaçant les mots en gras par un mot synonyme.**

a. Le cavalier mit un genou au **sol** et s'adressa au **roi**.

b. Peux-tu me dire pourquoi Jalil est **mauvais** avec toutes les **bêtes** ?

c. Du **haut** de la colline, le **panorama** est **superbe**.

4 ** **Récris les phrases en remplaçant les mots en gras par un antonyme.**

a. Il a été **difficile** de **descendre** les meubles dans la **nouvelle** maison.

b. Ce livre est **passionnant** ; j'**aime** vraiment l'histoire et les personnages.

c. L'air de cette région est **sain**, **sec** ; la température y est **supportable**.

5 *** **Recopie les mots par trois : un mot, un synonyme et un antonyme.**

abondant • accepter • achever • accrocher • approuver • commencer • condamner • ***dément*** • détacher • fatigant • finir • ***fou*** • fourni • insuffisant • pénible • plaisant • ***sensé*** • suspendre

un mot	son synonyme	son antonyme
fou	*dément*	*sensé*

Unité 6

Les termes génériques et les mots particuliers

→ Manuel, p. 212-213

1 * **Recopie les mots particuliers sous le terme générique qui convient.**

amitié • angine • bronchite • cactus • chagrin • danse • jaunisse • joie • lierre • méningite • mépris • musique • palmier • peinture • photographie • roseau

plante	maladie	art	sentiment

2 ** **Complète la définition de chaque mot souligné en utilisant le même terme générique dans chaque série de phrases.**

A. Librairie : _____ où l'on vend des livres.

Bijouterie : _____ où l'on vend des bijoux.

Poissonnerie : _____ où l'on vend des poissons, des fruits de mer.

B. Lit : _____ sur lequel on se couche pour dormir.

Commode : _____ à tiroirs, de la hauteur d'une table, qui sert à ranger du linge.

Armoire : _____ haut et fermé dans lequel on range du linge, des vêtements, des provisions.

3 ** **Complète le texte. Précise si tu as employé un terme générique (TG) ou un mot particulier (MP).**

Dans cette bibliothèque, on trouve des ouvrages en différentes _____, en français évidemment, mais aussi en anglais, allemand, italien... ou même en _____ et en _____. On peut y venir chaque _____, du mardi au samedi. Elle n'est fermée que le _____ et bien sûr le _____.

4 *** **Complète cette pyramide avec des mots qui conviennent.**

_____ → _____ • api • golden

_____ fruits rouges → framboise • _____ • _____

_____ → citron • mandarine • _____

Unité 7

Le sens propre et le sens figuré

→ Manuel, p. 214-215

1 * **Indique, après chaque phrase, si le mot en gras est employé au sens propre ou au sens figuré.**

a. On a beaucoup marché, j'ai les pieds en **compote**. → _____

b. Le violon et le violoncelle sont deux instruments à **cordes**. → _____

c. Mon voisin a beaucoup maigri. Il **nage** dans ses vêtements. → _____

d. Avec les pommes du jardin, mamie a fait une bonne **compote**. → _____

e. À la piscine, je **nage** surtout la brasse. → _____

f. Marco est entré sans frapper et le maître lui a passé un **savon**. → _____

g. Passe-moi le **savon**, s'il te plaît, que je me lave les mains. → _____

h. Nous ne sortirons pas aujourd'hui : il pleut des **cordes**. → _____

2 ** **Complète chaque expression avec l'adjectif de couleur qui convient.**

a. Rire en se forçant, sans en avoir envie, c'est rire _____.

b. Se mettre dans une grande colère, c'est voir _____.

c. Être déprimé, ne pas avoir le moral, c'est broyer du _____.

d. Voter, mais sans choisir aucun(e) des candidat(e)s, c'est voter _____.

e. Être optimiste, ne voir que les bons côtés de la vie, c'est voir la vie en _____.

3 ** **Relie chaque expression à sa signification.**

ne pas être dans son assiette •	• être audacieux
avoir un poil dans la main •	• avoir les pommettes rouges
avoir les joues en feu •	• ne pas être en forme
ne pas avoir froid aux yeux •	• être bavard
avoir la langue bien pendue •	• être paresseux

4 *** **Complète les phrases avec le mot qui convient. Puis indique si ce mot est employé au sens propre (SP) ou au sens figuré (SF).**

a. Nous n'achèterons pas ce jeu : son _____ est trop élevé. → _____

On ne sait pas encore quel acteur remportera le _____ cette année. → _____

b. Il fait beau ce soir et un _____ de soleil éclaire notre salon. → _____

Le _____ d'un cercle mesure la moitié de son diamètre. → _____

c. Au musée, nous avons regardé plusieurs _____ de rois. → _____

Avez-vous vu Malek ? C'est tout le _____ de son père. → _____

d. Ma petite sœur aime faire des colliers de _____. → _____

J'entends toujours dire que cette dame est la _____ des cuisinières. → _____

Unité 8

Les niveaux de langue

→ Manuel, p. 216-217

1 * **Indique le niveau de langue utilisé dans chaque phrase : niveau familier, courant ou soutenu.**

a. Eh Lila, tu t'es gourée dans le dernier exo. → Niveau _____

b. J'estime que cette illustration est tout à fait hideuse. → Niveau _____

c. Tu as de la chance d'aller au cinéma. → Niveau _____

2 ** **Relie les mots synonymes. Indique, pour chaque mot, le niveau de langue.**

fuir (soutenu)	paresseux (_____)	voler (_____)
se dépêcher (_____)	la bouffe (_____)	merveilleux (_____)
des chaussures (_____)	paumer (_____)	*se sauver (courant)*
dérober (_____)	se grouiller (_____)	des souliers (_____)
la nourriture (_____)	beau (_____)	égarer (_____)
fainéant (_____)	*se casser (familier)*	flemmard (_____)
perdre (_____)	piquer (_____)	se hâter (_____)
chouette (_____)	des godasses (_____)	la pitance (_____)

3 *** **Complète les phrases avec les mots qui conviennent, selon le niveau de langue.**

1. on a été / nous sommes allés • 2. amis / potes / connaissances • 3. ennui / pépin / souci • 4. voiture / bagnole / véhicule • 5. on avait la trouille / nous craignions / nous avions peur • 6. comique / marrant / hilarant • 7. inepte / stupide / débile • 8. excellents / trop bons / très bons • 9. nous nous sommes bien amusés / on s'est bien marrés / nous avons bien ri.

A. ***En se rendant à l'école, Majid raconte à Salim ce qu'il a fait la veille :***

Hier, (1) _____ au ciné avec des (2) _____. On a eu un petit (3) _____ pour commencer car notre (4) _____ ne voulait pas démarrer. (5) _____ d'arriver en retard à la séance. On a vu un film (6) _____. L'histoire est un peu (7) _____ mais les acteurs étaient tous (8) _____, (9) _____.

B. ***Le père de Majid parle à un collègue qui vient d'arriver.***

Hier, (1) _____ au ciné avec des (2) _____. On a eu un petit (3) _____ pour commencer car notre (4) _____ ne voulait pas démarrer. (5) _____ d'arriver en retard à la séance. On a vu un film (6) _____. L'histoire est un peu (7) _____, mais les acteurs étaient tous (8) _____. (9) _____.

C. ***La grand-mère de Majid raconte la même chose à une de ses amies.***

Hier, (1) _____ au cinéma avec des (2) _____. Nous avons eu un petit (3) _____ pour commencer car notre (4) _____ ne voulait pas démarrer. (5) _____ d'arriver en retard à la séance. Nous avons vu un film (6) _____. L'histoire est un peu (7) _____, mais les acteurs étaient tous (8) _____. (9) _____.

Évaluations

Évaluation 1 92
Évaluation 2 96
Évaluation 3 100
Évaluation 4 105

Évaluation 1

Des bruits dans la nuit

Ce soir-là, comme tous les soirs, tante Polly envoya Tom et Sid se coucher à neuf heures et demie. Les deux frères récitèrent leurs prières et Sid ne tarda pas à s'endormir. Tom n'avait nulle envie de l'imiter. Il bouillait d'impatience. À un moment, il eut l'impression que le jour allait se lever. La pendule le détrompa en sonnant dix coups. Il en fut désespéré. Il aurait aimé faire quelque chose, remuer, mais il avait peur de réveiller Sid et il dut rester immobile sur son lit environné de ténèbres.

Peu à peu, le silence se peupla de faibles bruits. Le tic-tac de la pendule se fit entendre distinctement. Des meubles se mirent à craquer mystérieusement, bientôt imités par les marches de l'escalier. Des esprits rôdaient sûrement dans la maison. Un ronflement étouffé montait de la chambre de tante Polly. Un grillon commença à grincer sans qu'il fût possible de dire où il se trouvait. Ça devenait agaçant, à la fin. Une bête qu'on appelle « horloge-de-la-mort » gratta le mur tout près du lit de Tom qui ne put réprimer un frisson d'angoisse, car cela signifie que vos jours sont comptés. Au loin, un chien aboya, un autre lui répondit faiblement de plus loin encore. Tom était dans les transes. Néanmoins, le sommeil le gagna et il s'assoupit. La pendule sonna onze heures sans le réveiller. Un miaulement mélancolique vint d'abord se mêler à son rêve. Puis une fenêtre qui s'ouvrait troubla son sommeil. Enfin, une voix cria: « Fiche-moi le camp, sale chat », et une bouteille s'écrasa sur le bûcher de sa tante: cette fois il avait les yeux bien ouverts.

Mark Twain, *Les aventures de Tom Sawyer,*
traduit de l'anglais par P. F. Caillé et Y. Dubois-Mauvais,
Collection « À tous les vents », La Bibliothèque électronique du Québec.

I. Compréhension du texte et vocabulaire

(9 points + 0,5 point pour la présentation et 0,5 point pour l'orthographe)

1 Combien de personnages humains sont cités dans ce texte ? Sont-ils de la même famille ? Justifie ta réponse. (1,5 point)

2 Vers quelle heure Tom s'endort-il ? Justifie ta réponse. (1 point)

3 Quels bruits d'animaux entend-il avant de s'endormir ? (1 point)

4 Quels autres bruits entend-il ? (1 point)

5 Quels sentiments Tom éprouve-t-il au long du texte ? (1 point)

6 Qui crie à la fin du texte et pourquoi ? (1 point)

7 Relie chaque mot présent dans le texte à sa définition. (1 point)

Mots	Définitions
agacer	s'endormir doucement
s'assoupir	être très agité sous l'effet d'une grande émotion
se mettre à	énerver, irriter
être dans les transes	commencer à

8 Entoure le préfixe dans ces mots quand il existe (1 point) :

impatience • impression • immobile • imitation

9 À quel mot du texte correspond cet article de dictionnaire ? (0,5 point)

_____ n. f. plur. Mot littéraire. Obscurité profonde. *Nous avancions à tâtons dans les* _____

II. Grammaire
(5 points)

1 **Combien de phrases comptes-tu du début du texte jusqu'à « se lever » ? (0,5 point)**

2 **Recopie une phrase négative de ce passage. (0,5 point)**

3 **Mets les points qui conviennent aux endroits indiqués. (1 point)**

Une voix cria : « Fiche le camp, sale chat ___ ». Que se passait-il ___ Qui parlait ainsi ___

Tom se boucha les oreilles ___

4 **Lis la phrase :** Un miaulement mélancolique vint d'abord se mêler à son rêve.

a. Entoure les **déterminants**. **(0,5 point)**

b. Souligne les **noms** qu'ils accompagnent. **(0,5 point)**

c. Quelle est la **classe grammaticale** du mot *mélancolique* ? **(0,5 point)**

5 **Indique le genre et le nombre de chaque groupe nominal. (1 point)**

les deux frères _____ • leurs prières _____

de faibles bruits _____ • un ronflement étouffé _____

6 **Écris un groupe nominal féminin pluriel avec un adjectif. (0,5 point)**

III. Conjugaison
(5 points)

1 **Relève quatre verbes à l'imparfait dans le texte *Des bruits dans la nuit*. (1 point)**

2 **Lis la phrase :** La pendule sonna onze heures.

a. À quel temps est employé le verbe ? **(0,5 point)**

b. Récris cette phrase à l'imparfait, au futur et au passé composé. **(1,5 point)**

Imparfait :

Futur :

Passé composé :

3 **Récris les phrases en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif. (2 points)**

a. Si tu le (*souhaiter*), nous (*avancer*) encore un peu.

b. Nous (*plonger*) tous ensemble puis nous (*nager*) le plus vite possible.

IV. Orthographe
(5 points)

1 **Récris ces groupes nominaux au masculin. (2 points)**

une comédienne joyeuse • des écolières sérieuses • une ourse très grosse • les nouvelles amies

_____

_____

2 **Récris ces phrases en complétant les mots. (2 points)**

Si vous voul___ bien, nous ir___ dem___ visit___ le zoo. Parm___ les anim___,

nous regarderons surt___ les singes et les serp___.

3 **Complète ces phrases avec les mots qui conviennent. (1 point)**

a. Le contraire d'une montée est une _____.

b. Pour savoir quelle est la température, on regarde un _____.

c. Pour chaque problème il faut trouver une _____

d. Ce que tu dis est inexact et même complètement _____.

V. Production d'écrit
(10 points)

1 **Écris sur ton cahier un résumé du texte *Des bruits dans la nuit* (page 92) en trois phrases au maximum. (2 points)**

2 **Il t'est sans doute arrivé d'avoir du mal à t'endormir. Écris sur ton cahier un texte dans lequel tu présenteras où cela t'est arrivé, pourquoi tu n'arrivais pas à dormir, ce que tu as fait et à quoi tu pensais. (5 points)**

- **Utilisation correcte de la langue : construction des phrases, ponctuation, orthographe (2 points)**
- **Présentation, lisible et sans ratures (1 point).**

Évaluation 2

En ces temps-là

La tribu des Oulhamr sait conserver le feu mais ne parvient pas à l'allumer. Après un affrontement avec un autre peuple, leur feu s'est éteint. Trois d'entre eux décident d'aller en rechercher mais ils doivent affronter de nombreux dangers, dont les Kzamm, les « dévoreurs d'hommes ».

Souvent les trois Oulhamr, montés sur un tertre[1], défiaient les adversaires. Naoh criait :

– Pourquoi rôdez-vous autour des mammouths et des Oulhamr ? Vous êtes devant les mammouths comme des chacals devant le grand ours. Ni la massue ni la hache d'aucun Kzamm ne peuvent résister à la massue et à la hache de Naoh ! Si vous ne partez pas vers vos terres de chasse, nous vous dresserons des pièges et nous vous tuerons.

Nam et Gaw poussaient leur cri de guerre en brandissant leurs sagaies ; mais les Kzamm rôdaient dans la brousse, parmi les roseaux, sur la savane, ou sous les érables, les sycomores, les frênes et les peupliers. On apercevait brusquement un torse velu, une tête aux grands cheveux ; ou bien des silhouettes confuses se glissaient dans les pénombres. Et, quoiqu'ils fussent sans crainte, les Oulhamr détestaient cette présence mauvaise. Elle les empêchait de s'éloigner pour reconnaître le pays ; elle menaçait l'avenir, car il faudrait bientôt quitter les mammouths pour retourner vers le nord.

Le fils du Léopard songeait aux moyens d'éloigner l'ennemi de sa piste. Il continuait à rendre hommage au chef des mammouths. Trois fois par jour, il rassemblait pour lui des nourritures tendres, et il passait de grands moments, assis auprès de lui, à tenter de comprendre son langage et de lui faire entendre le sien. Le mammouth écoutait volontiers la parole humaine, il secouait la tête et semblait pensif ; quelquefois une lueur singulière étincelait dans son œil brun ou bien il plissait la paupière comme s'il riait.

J.-H. Rosny Aîné, *La guerre du feu.*

1. tertre : petite élévation de terrain, arrondie.

I. Compréhension du texte et vocabulaire

(9 points + 0,5 point pour la présentation et 0,5 point pour l'orthographe)

1 À quelle époque se déroule ce récit ? Justifie ta réponse. (1 point)

2 Où se passe la scène ? Quels mots te l'indiquent ? (0,5 point + 1 point)

3 Comment s'appellent les trois Oulhamr ? (0,5 point)

4 Qui est « le fils du Léopard » ? (0,5 point)

5 Quelles sont les relations entre les Kzamm et les Oulhamr ? (1 point)

6 Quels aspects humains l'auteur donne-t-il au chef des mammouths ? (1 point)

7 Liste les armes dont disposent les personnages. (1,5 point)

8 Quels noms d'arbres trouve-t-on dans le texte ? (1 point)

9 Recopie le mot de base des mots suivants. (1 point)

a. hachoir • hachette • hacher :

b. penseur • pensif • penser :

II. Grammaire

(5 points)

1 **Lis la phrase :** Le fils du Léopard songeait aux moyens d'éloigner l'ennemi de sa piste.

a. Quel est le verbe ? **(0,5 point)**

b. Quel est le sujet ? **(0,5 point)**

2 Récris la phrase en remplaçant le sujet par un pronom personnel. (1 point)

3 Recopie les adjectifs qualificatifs de cette phrase et les noms auxquels ils se rapportent. (1,5 point)

On apercevait brusquement un torse velu, une tête aux grands cheveux ; ou bien des silhouettes confuses se glissaient dans les pénombres.

4 Quelle est la classe grammaticale des mots en gras ? Indique pour chacun le genre et le nombre. (1,5 point)

Nam et Gaw poussaient **leur** cri de guerre en brandissant **leurs** sagaies.

leur : classe _____ genre _____ nombre _____

leurs : classe _____ genre _____ nombre _____

III. Conjugaison

(5 points)

1 Lis ce passage du texte.

Souvent les trois Oulhamr, montés sur un tertre, défiaient les adversaires. Naoh criait :
– Pourquoi rôdez-vous autour des mammouths et des Oulhamr ?

a. Recopie les verbes conjugués de ces phrases et indique leur temps. **(1,5 point)**

_____

_____

b. Recopie la dernière phrase en mettant les verbes au passé composé. **(1,5 point)**

_____

2 Lis cet autre passage.

Alors que Naoh **est** devant un grand feu et qu'il **finit** son repas, deux Kzamm **s'approchent** lentement. Naoh **souffle** lentement sur sa viande rougie par la braise.

a. Recopie les verbes à l'endroit qui convient. **(1 point)**

1er groupe _____ 2e groupe _____

Verbe auxiliaire _____

b. Récris les phrases en remplaçant *Naoh* par *Naoh et ses amis* et *deux Kzamm* par *un Kzamm* **(1 point)**

_____

_____

IV. Orthographe

(5 points)

1 Réponds aux devinettes par un mot contenant *s* ou *ss*. (1 point)

– C'est le petit de la poule : _____

– On trouve cet animal dans la mer, les lacs, les rivières : _____

– Elle commence par une majuscule et se finit par un point : _____

– On s'assoit dessus : _____

2 Classe ces mots par deux selon le son de la lettre *x*. (1 point)

luxe • examen • soixante • sixième • dixième • dix • taxi • exagère

_____ / _____ ; _____ / _____ ;

_____ / _____ ; _____ / _____ .

3 Complète le tableau selon que la lettre *t* fait le son [t] ou [s]. (1 point)

tigre • respiration • voiture • pollution • télévision • veste • addition • spatial

[t]	
[s]	

4 Complète comme il convient. (1 point)

Naoh (*possède/possèdes*) _____ une hache.

Les élèves de l'école (*joues/jouent*) _____ dans la cour.

Le mammouth (*mange/mangent*) _____ de nombreux végétaux.

J'attrape mon arc et mes flèches et je les (*envoie/envoient*) _____ sur la cible.

5 Complète avec *ses* ou *ces*. (1 point)

Sur _____ mains, le garçon a de la peinture rouge. Il les lave dans la rivière. _____ parents l'appellent. « Regarde _____ oiseaux, disent-ils, nous allons les chasser. Prends _____ pierres et viens avec nous. »

V. Production d'écrit

(10 points)

À partir des informations ci-dessous, écris sur ton cahier un petit texte documentaire.

Il n'est pas facile aujourd'hui de retrouver des traces de foyers datant de la Préhistoire. Cependant, des cercles de pierres, des objets plus ou moins calcinés et des cendres apportent aux archéologues quelques indices. On peut penser que dans un premier temps, l'homme a certainement récupéré des brindilles ou des branches enflammées suite à des incendies naturels. Il a ensuite réussi à maîtriser le feu et à en faire par lui-même. Plusieurs méthodes sont envisagées :

– Par friction, avec un morceau de bois creux dans lequel on tournait rapidement un autre bâton de bois. Le frottement produisait de la chaleur. Il suffisait d'apporter un peu d'herbe sèche afin de produire une flamme.

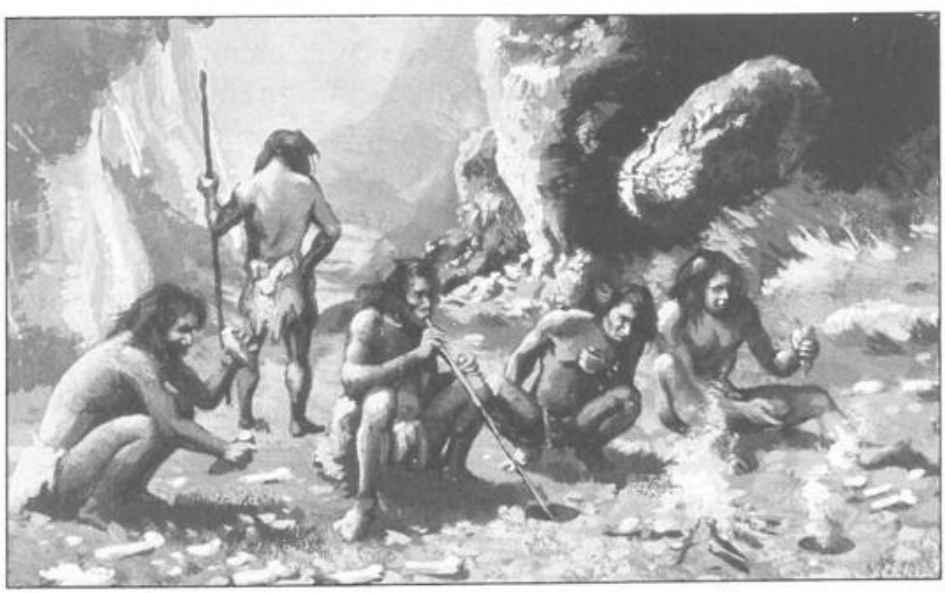
– Par percussion : il fallait frapper un silex contre de la marcassite.

La découverte du feu va permettre à l'homme de s'alimenter différemment car il pourra ainsi cuire les aliments. Il luttera plus efficacement contre les bêtes sauvages qui ont peur du feu. Il pourra s'éclairer et lutter contre le froid en se chauffant. Il fera durcir les pointes de ses outils et de ses armes en les chauffant. Il pourra conserver sa viande et ses poissons en les faisant sécher. Enfin, se retrouver autour d'un feu va favoriser la vie commune et la communication.

Trouve un titre. (1 point)

_____

Décris l'image sur ton cahier à l'aide du texte et de ce que tu vois. Rédige une petite introduction.
(6 points)



- **Utilisation correcte de la langue : construction des phrases, ponctuation, orthographe (2 points)**
- **Présentation, lisible et sans ratures (1 point)**

Évaluation 3

Du Renard et de la Cigogne

Un Renard plein de finesse invita à souper une Cigogne à qui il servit de la bouillie sur une assiette. La Cigogne ne fit pas semblant de se fâcher du tour que lui jouait le Renard. Peu de temps après, elle le pria à dîner ; il y vint au jour marqué, ne se souvenant plus de sa supercherie, et ne se doutant point de la vengeance que méditait la Cigogne. Elle lui servit un hachis de viandes qu'elle renferma dans une bouteille. Le Renard ne pouvait l'atteindre, et il avait la douleur de voir la Cigogne manger toute seule. Elle lui dit alors avec un rire moqueur : « Tu ne peux pas te plaindre de moi raisonnablement, puisque j'ai suivi ton exemple, et que je t'ai traité comme tu m'as traitée. »

Ésope

Le Renard et la Cigogne

Compère le Renard se mit un jour en frais,
Et retint à dîner commère la Cigogne.
Le régal fut petit et sans beaucoup d'apprêts :
Le Galand, pour toute besogne
Avait un brouet clair (il vivait chichement).
Ce brouet fut par lui servi sur une assiette.
La cigogne au long bec n'en put attraper miette ;
Et le Drôle eut lapé le tout en un moment.
Pour se venger de cette tromperie,
À quelque temps de là, la Cigogne le prie.
« Volontiers, lui dit-il, car avec mes amis
Je ne fais point cérémonie. »
À l'heure dite, il courut au logis
De la Cigogne son hôtesse ;
Loua très fort sa politesse,
Trouva le dîner cuit à point.
Bon appétit surtout ; Renards n'en manquent point.
Il se réjouissait à l'odeur de la viande
Mise en menus morceaux, et qu'il croyait friande.
On servit, pour l'embarrasser
En un vase à long col, et d'étroite embouchure.
Le bec de la cigogne y pouvait bien passer,
Mais le museau du Sire était d'autre mesure.
Il lui fallut à jeun retourner au logis,
Honteux comme un Renard qu'une Poule aurait pris,
Serrant la queue, et portant bas l'oreille.
Trompeurs, c'est pour vous que j'écris,
Attendez-vous à la pareille.

Jean de la Fontaine, *Fables*, Livre I, fable 18.

I. Compréhension du texte et vocabulaire

(10 points : 9 points + 0,5 point pour la présentation et 0,5 point pour l'orthographe)

1 Quels animaux sont mis en scène dans ces deux textes ? (1 point)

2 Dans les deux textes, quel mauvais tour le Renard joue-t-il à la Cigogne ? (1 point)

3 De quelle manière la Cigogne va-t-elle se venger ? (0,5 point)

4 De quel genre de texte s'agit-il ? (0,5 point)

5 À quels vers du texte de La Fontaine correspondent les deux premières phrases du texte d'Ésope ? (1 point)

6 D'après la morale de La Fontaine, à quoi les trompeurs doivent-ils s'attendre ? (1 point)

7 Barre la morale qui ne convient pas pour ces textes. (0,5 point)

a. Les plus à craindre sont souvent les plus petits.

b. C'est double plaisir de tromper le trompeur.

c. Ne fais pas à autrui ce que tu n'aimerais pas qu'on te fasse.

d. À malin, malin et demi.

8 Entoure le terme générique en gras qui convient pour désigner la liste des mots ci-dessous. (0,5 point)

un brouet • une bouillie • un hachis de viande

ingrédients **plats cuisinés ou mets** **desserts**

9 Quel mot, dans chaque texte, signifie « action de tromper » ? (1 point)

Dans le texte de La Fontaine : _____

Dans le texte d'Ésope : _____

9 Récris les phrases en remplaçant les mots soulignés par leur contraire. (2 points)

La viande était <u>crue</u> ; elle était découpée en <u>menus</u> morceaux.

Le personnage <u>se réjouissait</u> de la situation. L'embouchure était très <u>étroite</u>.

II. Grammaire
(5 points)

1 **Écris deux questions sur le texte de La Fontaine en commençant par les mots interrogatifs proposés. (0,5 point)**

Pourquoi _____

Comment _____

2 **Complète chaque phrase avec la ponctuation qui convient. (0,75 point)**

Le Renard joue un tour à la Cigogne _____

Quel tour le Renard joue-t-il à la Cigogne _____

Est-ce que le Renard joue un tour à la Cigogne _____

3 **Relève, dans le texte d'Ésope, deux phrases négatives. Recopie-les. (1 point)**

_____

_____

4 **Barre l'intrus et écris un nouveau mot de la négation. (0,5 point)**

Ne ... jamais • toujours • ne ... rien • ne ... point • _____

5 **Souligne le COD dans chaque phrase. (0,75 point)**

a. Elle lui servit un hachis de viandes

b. J'ai suivi ton exemple.

c. La cigogne veut se venger.

6 **Complète chaque phrase avec un COD de la classe grammaticale indiquée entre parenthèses. (1,5 point)**

a. La Cigogne veut (verbe à l'infinitif) _____

b. Jean de La Fontaine écrit (groupe nominal) _____

c. Arrivant chez la Cigogne, le Renard (pronom personnel) _____ félicite de sa politesse.

III. Conjugaison
(5 points)

1 Indique à quel temps sont conjugués les verbes de cette phrase. (0,5 point)

Plus tard, la Cigogne invitera compère Renard et se vengera de sa méchante farce.

_____

2 Conjugue les verbes entre parenthèses au temps qui convient. (1,5 point)

À l'avenir, quand Renard (recevoir) _____ à dîner commère la Cigogne, il lui (servir) _____ son repas dans un plat adapté à son long bec et lui (préparer) _____ quelque chose qu'elle aime.

3 Récris ces phrases au passé composé (1,5 point)

Renard joue bien des tours à ses compagnons. Il prend au piège ce pauvre loup et lui fait mille misères.

_____

_____

4 Complète chaque phrase avec l'auxiliaire *être* ou *avoir*. (1,5 point)

a. Les deux compagnons d'autrefois _____ devenus de vrais ennemis.

b. Elle _____ fait la même chose pour se venger.

c. Il _____ eu une mauvaise idée.

IV. Orthographe
(5 points)

1 Écris le mot contraire de chaque mot en utilisant un préfixe. (1 point)

a. patient : _____ **c.** régulier : _____

b. légal : _____ **d.** fatigable : _____

2 Complète les noms par *-tion* ou *-ssion*. (1 point)

a. Retenir sa respira_____. **c.** Donner sa démi_____.

b. Faire une appari_____. **d.** Participer à une discu_____.

3 Indique, après chaque mot, la lettre qui convient : A, B ou C. (2 points)

A : Le mot prend un *s* au pluriel. **B :** Le mot prend un *x* au pluriel. **C :** Le mot a un pluriel en *aux*.

signal	☐	chacal	☐	détail	☐	corail	☐
feu	☐	pneu	☐	ruisseau	☐	landau	☐

4 Écris la phrase : (1 point)

à la forme affirmative : On (*écouter*) _____ le vent souffler dans les arbres.

à la forme négative : On (*écouter*) _____ le vent souffler dans les arbres.

V. Production d'écrit

(10 points)

Choisis une de ces deux morales et écris sur ton cahier une courte fable pour l'illustrer.

Les plus à craindre sont souvent les plus petits.

Il faut s'entraider, c'est la loi de la nature.

a. Présente tes personnages et donne-leur un nom. **(1 point)**

b. Trouve une situation qui correspond bien à la morale que tu as choisie. **(2 points)**

c. Écris au moins huit lignes ou huit vers. **(1 point)**

d. Présente plusieurs actions dans ton histoire. **(1 point)**

e. Fais parler au moins un des deux personnages. **(1 point)**

- **Utilisation correcte de la langue : construction des phrases, ponctuation, orthographe. (3 points)**
- **Présentation, lisible et sans ratures. (1 point)**

Évaluation 4

Grands-parents et petits-enfants : une relation qui compte !

Que partagent les enfants avec leurs grands-parents ? Voici quelques témoignages recueillis à la sortie d'une école.

Faites-vous des choses différentes avec vos grands-parents qu'avec vos parents ?

Karim : Oui parce que mes parents travaillent. Ma grand-mère a plus de temps.

Jamila : Ce qui est bien aussi, c'est que grand-père est moins sévère que mes parents ; j'ai le droit de faire plus de choses avec lui. Par exemple, quelquefois mes parents ne veulent pas que je regarde la télévision, mais Didi, lui, il veut bien ; il la regarde avec moi et il me pose des questions.

Vous arrive-t-il de jouer avec vos grands-parents ?

Bilal : Avec Jedda, on joue aussi à la PlayStation. C'est moi qui lui ai appris. Comme elle ne sait pas bien faire, c'est sûr que je suis meilleur qu'elle. Alors, je lui explique comment il faut faire. Et je la laisse un petit peu gagner, c'est normal.

Que faites-vous d'autre ?

Ali : Avec Jeddi, on fait des travaux dans le jardin. Il m'apprend à faire des trous dans l'herbe avec la pelle et le râteau. Il m'a montré comment on fait et c'est mieux quand on est deux. On regarde qui a fait le plus gros trou et le plus gros tas de terre aussi. Et des fois on se cogne les pelles ! On rigole bien !

Azza : On parle de la vie d'avant. Ce qu'il y a de bien avec les grands-mères, c'est qu'elles connaissent beaucoup de choses, elles savent plein d'histoires et parlent de leur vie, c'était différent d'aujourd'hui !

Vous faites des confidences à vos grands parents ?

Azza : J'ai vécu chez ma grand-mère quand j'avais 5 et 6 ans. Lorsque j'y retourne, elle me chouchoute, me prépare une semoule à la confiture de fraises et je redeviens une petite fille. En même temps, je lui parle de tout et elle me guide vers les bons choix. C'est ma bonne étoile.

Ali : Moi, à Jeddi, je lui pose des questions sur mon père : comment était papa à mon âge ? Est-ce qu'il travaillait bien à l'école ? Est-ce qu'il faisait des bêtises comme moi ? Je me rappelle qu'une fois, on a sorti tous ses carnets de notes du collège ; on a bien rigolé en les lisant ! Ça m'aide à mieux connaître mon père.

Le Petit Curieux, Novembre 2017.

I. Compréhension du texte et vocabulaire

(10 points : 9 points + 0,5 point pour la présentation et 0,5 point pour l'orthographe)

1 Comment appelle-t-on ce type de texte ? (1 point)

2 Quel est le titre du journal d'où ce texte est extrait ? (0,5 point)

3 De quel sujet parle le texte ? (1 point)

4 En t'aidant de la liste de mots ci-dessous, indique le ou les intérêt(s) que chaque personnage évoque dans sa relation à son grand-parent. (2,5 points)

garde • amour • sécurité • jeu • règle • tradition • complicité • apprentissage • échange • confiance

Karim : _____.

Jamila : _____.

Bilal : _____.

Ali : _____.

Azza : _____.

5 Pourquoi Bilal laisse-t-il parfois gagner sa grand-mère ? (0,5 point)

6 Lis cette expression « Et des fois on se cogne les pelles » (l. 18), puis réponds aux questions.

a. Cette expression est-elle familière ou soutenue ? _____ (0,5 point)

b. Coche la phrase qui a la même signification. (0,5 point)

☐ Nos pelles s'entrechoquent.

☐ Nous nous faisons mal avec nos pelles.

7 Coche la case qui convient. (0,5 point)

« C'est ma bonne étoile » (l. 26) est une expression au sens propre ☐ au sens figuré ☐.

8 Complète le tableau ci-dessous. (1 point)

Avoir des ailes.	Être _____
Avoir un poil dans la main.	Être _____
Avoir la tête dans les nuages.	Être _____
Avoir une peur bleue.	Être _____

9 **« Elle me chouchoute » (l. 24). Trouve deux synonymes de ce verbe dans la liste ci-dessous et recopie-les. (1 point)**

dorlotte • fait à manger • aime • gâte • câline • surveille

II. Grammaire

(5 points)

1 **Recopie les compléments d'objet des phrases suivantes dans la bonne colonne du tableau. (1,5 point)**

On parle de la vie d'avant. • Grand-mère prépare une semoule à sa petite fille.

Je lui pose des questions sur mon père. On a sorti tous ses carnets.

COD	COI	COS

2 **a. Souligne l'adjectif qualificatif qu'utilise Jamila pour parler de son grand-père ? (0,5 point)**

Ce qui est bien aussi, c'est que grand-père est moins sévère que mes parents.

b. Souligne l'adjectif qualificatif de cette phrase. (0,5 point)

Quand je reviens chez elle, je redeviens une petite fille.

c. Récris cette phrase en ajoutant des adjectifs qualificatifs aux mots soulignés. (1 point)

On fait des travaux dans le jardin. Il m'apprend à faire des trous dans l'herbe avec la pelle et le râteau.

3 **Complète ces phrases avec le complément circonstanciel indiqué entre parenthèses. (1,5 point)**

(cc de temps) _____, je vais chez ma grand-mère.

(cc de lieu) Avec son grand-père, Ali fait des trous _____.

(cc de manière) Quand grand-mère me raconte son enfance, je l'écoute _____.

III. Conjugaison

(5 points)

1 Entoure les huit verbes des phrases suivantes (2 points).
Puis recopie chaque verbe et indique à quel temps il est conjugué (2 points).

a. Quand Azza allait chez sa grand-mère, celle-ci lui préparait une semoule à la confiture de fraise. C'était très bon et elle se régalait.

b. Quand Azza arriva chez sa grand-mère, celle-ci préparait une semoule à la confiture de fraise. Ce fut un goûter dont elle se rappela toute sa vie.

2 Récris ces phrases au présent de l'indicatif. (1 point)

Quand Azza allait chez sa grand-mère, celle-ci lui préparait une semoule à la confiture de fraise. C'était très bon et elle se régalait.

IV. Orthographe

(5 points)

1 Complète les phrases avec *se* ou *ce*. (1,5 point)

a. Jamila _____ pose des questions quand elle regarde _____ programme avec son grand-père.
b. Pouvoir _____ confier, c'est important.
c. Grand-père _____ félicite de m'avoir appris _____ jeu.
d. _____ travail est intéressant.

2 Complète les phrases avec *s'est* ou *c'est*. (1,5 point)

_____ émouvant de voir que Bilal a choisi de perdre pour laisser gagner sa grand-mère. D'habitude, _____ sa grand-mère qui fait semblant de perdre. _____ pour ne pas décourager l'enfant débutant. Cette fois-ci, _____ Bilal qui _____ comporté en adulte. _____ bien ça ! a dit son père.

3 **Recopie les phrases en accordant les adjectifs qualificatifs entre parenthèses comme il convient. (2 points)**

Je vais te montrer de (*beau*) choses, m'a dit ma grand-mère (*adoré*). Elle a sorti des photos (*jauni*) qui dataient de son enfance. Dessus, on voyait ses parents, mes arrière-grands-parents qui paraissaient très (*jeune*).

V. Production d'écrit

(10 points)

Écris un court texte de théâtre sur ton cahier. Les personnages sont Ali, Azza sa sœur et leur grand-père.
Ali et Azza posent de nombreuses questions à leur grand-père pour savoir comment était leur père quand celui-ci avait leur âge.

a. Respecte la disposition d'un texte théâtral. **(1 point)**

b. Écris les questions des enfants et les réponses du grand-père en pensant à l'enchaînement des répliques. **(4 points)**

c. Utilise des didascalies pour donner des précisions sur le décor, les actions des personnages, leur manière de parler. **(2 points)**

- **Utilisation correcte de la langue : construction des phrases, ponctuation, orthographe. (2 points)**
- **Présentation, lisible et sans ratures. (1 point)**

Crédits photographiques

P. 25 htg et bas © Mary Evans Picture Library 2017 ;

P. 45 BIS / Ph. Nabil Biyahmadine ; **P. 99** ©PrismaArchivo/Leemage

Illustrations

Caroline Hesnard (p. 14, 18, 23, 31)

Virginie Cognet (couverture)

Générique de l'ouvrage

Direction éditoriale : **Laurence Michaux**

Coordination artistique : **Emma Lechardoy**

Couverture : **Delphine d'Inguimbert/Emma Lechardoy**

Mise en pages : **Frédérique Buisson/Patrick Droit**

N° éditeur : 10281154 - Dépôt légal : mars 2019

Imprimé en France en mars 2022 par Dupliprint,

733, rue Saint-Léonard , 53100 Mayenne

N° d'impression : 2970552T

FSC
www.fsc.org
MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C022030